

MÉXICO: DESARROLLO REGIONAL Y PROYECTO NACIONAL. VALORACIÓN, CONSERVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PERÍMETRO “A” DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Ingeniero Arquitecto Enrique García Ríos
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura
Unidad Tecamachalco Edo. de México del I.P.N.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo el cual es una aproximación a tema de tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias Urbano - Regional, pretende hacer una aportación de solución al problema por el que pasa el perímetro “A” del Centro Histórico de la Ciudad de México así como otros lugares históricos que en esta o cualquier otra ciudad se pueden encontrar. Definidos los cascos antiguos, ciudades antiguas o centros históricos como los asentamientos humanos, condicionados estos por una estructura física proveniente del pasado y reconocibles como representaciones de la evolución de una pueblo, referidos en dos aspectos como lo son lo histórico y lo antiguo; y en donde la valoración del patrimonio cultural e interpretación de la dinámica característica de la zona, requieren situarse en el marco de los ciclos de las transformaciones urbanas es que se presenta el presente escrito. Conocer los orígenes de la que una vez fue conocida como la Ciudad de los Palacios y entender su transformación a lo largo de los siglos es un compromiso que debe ser compartido y valorado en la conservación de este lugar. Sus aportaciones como lo son sus formas de organización así como los edificios que las contenían, involucrando los diferentes estilos arquitectónicos que dieron su representación al lugar y al momento, tampoco deben ser olvidados.

Los diferentes gobiernos que han participado en el desarrollo de esta nación, han dejado en la zona de estudio su concepción de lo que para ellos significa la conservación y valoración del primer cuadro de la ciudad. La vida que caracteriza a la zona tiene mucho que ver con la realidad que involucra a la ciudad que la contiene, siendo sus más característicos rasgos los sociales, económicos, políticos y culturales.

La solución a la valoración y conservación del área de estudio demandan la participación de sociedad y gobierno en el gran propósito que envuelve el presente trabajo. Dentro de la participación no es de apartar y mucho menos no tomar en cuenta la ayuda que la iniciativa privada presenta, en momentos en que su ayuda es de vital importancia para los propósitos de este trabajo y otros más en los que los intereses de unos cuantos promueven lo que se ha dado en llamar el rescate del Centro Histórico.

RESUMEN

El análisis de la valoración del Patrimonio Monumental y Cultural encontrados en el área comprendida en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en su perímetro “A” a través de una integración del área a una planificación de la Ciudad más acorde y homogénea, promoviendo la conservación del lugar, deberá ser un propósito que tendrá que estar inscrito en un contexto que valore los vestigios de origen que en la zona se encuentran. Desde que se presentó la derrota del gran imperio azteca por los españoles, el área de estudio entra a una transformación de su espacio, costumbres y formas de organización que marca el nacimiento de formas de expresión, las cuales pueden apreciarse en su monumentalidad como uno de los tantos ejemplos que se pueden citar. La serie de transformaciones en que el área de estudio se ha visto inmersa, pone al perímetro de estudio en un papel secundario, el cual ha esbozado la importancia que para los diferentes gobiernos ha tenido la zona que nos ocupa.

La importancia que cobran estos lugares ya para tiempos actuales es claro ejemplo del papel que estos lugares cobran en el desarrollo del área en la que se encuentran; la participación de sociedad y gobierno en las difíciles labores que implican valorar y conservar; para poder estar en posición de apreciar en su justa medida la importancia y trascendencia, que la dimensión arquitectónica de la zona de estudio imprime a la ciudad es preciso valorar la naturaleza del hecho arquitectónico de que habla Rossi en su libro *La arquitectura de la ciudad*.

La dinámica en la que se presenta el área en la actualidad es de vital importancia en la valoración y conservación de la zona; la solución que al problema se le puede dar tiene mucho que ver con su participación política, económica, social y cultural que se presentan. La participación de la iniciativa privada ha ocupado un papel de importancia por obtener de este sector una participación no del todo desinteresada para con los edificios y las ganancias que de ellos se pueden obtener, involucrando la falta de una participación homogénea en la zona. El propósito de esta parte de la investigación es ver como evolucionaría la zona de seguir la conservación, preservación, mantenimiento y valoración de algunas zonas dejando el deterioro de otras.

El Centro Histórico de la Ciudad de México es parte de la ciudad y esta buscara siempre desarrollarse, el propósito de esta parte es ver como el área de estudio participa de ese desarrollo, respetando sus inmueble y características de Patrimonio Cultural; y en donde de seguir las políticas, bajo las cuales se desarrolla la zona esta perdería parte de una identidad que promoverá la sectorización de la zona, llegando a ponerse de manifiesto la falta de homogeneidad y respeto a una área que es origen de la presente metrópoli y testigo de las transformaciones que la han caracterizado a lo largo de los siglos. La propuesta que se plantea (sin perder de vista que es la de un aspirante de 2do. Semestre de la maestría en Planificación Urbano-Regional), es la de buscar valorizar el patrimonio monumental y cultural en que esta envuelta la zona, a través de las diversas herramientas que integran la Planificación, buscando una hegemonía entre el desarrollo de la ciudad y la zona, promoviendo una conservación y valoración; las cuales deberán estar inscritas en los diferentes planes y programas que involucran el desenvolvimiento de la ciudad.

Objetivo

El objetivo que el presente trabajo plantea es analizar la valoración del Patrimonio Monumental y Cultural encontrados en el área comprendida en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en su perímetro “A” a través de una integración del área a una planificación de la Ciudad más acorde y homogénea, promoviendo la conservación del lugar.

Desarrollo

En el periodo conocido como la edificación los acontecimientos que dieron origen al desarrollo del área se caracterizaron por la derrota que sufre el imperio azteca; empezando los trabajos de construcción que con motivo de la gran victoria llevan a cabo los españoles en el espacio que una vez fue asentamiento del gran imperio azteca. Siendo la tarea sinónimo de genio y visión. el principal elemento del cual parte la representación española es su Catedral y Plaza Mayor, las cuales son edificadas en la parte más significativa del antiguo imperio. En este periodo son edificadas las Casas de cabildo; respectivamente son construidos los Hospitales, también los templos religiosos empiezan a ocupar su lugar correspondiente. “El primer Ayuntamiento queda constituido teniendo como Alcalde Mayor a don Francisco de las Casas. El Ayuntamiento acuerda conservar la vieja división de la ciudad en cuatro barrios, cambiando los nombres aztecas por españoles. Así Moyotla será San Juan; Cuecopan, Santa María de la Asunción; Atzacualco se denominará San Sebastián y Zoquiapan San Pablo. Los indios, ubicados fuera de la ciudad, contarán con sus propios templos - que dan su nombre al barrio correspondiente - . . .”¹

El papel que los indios ocupan para este momento en el desarrollo de la zona es de vital importancia, razón por la cual se construye la primera escuela para niños indios. La naciente ciudad se agita de día y de noche, debido a la movilidad de hombres, los cuales acarrearán madera, cal, arena y materiales diversos para levantar los edificios. Con un frente a la Plaza Mayor se inicia la construcción del portal que sería ocupado por los comerciantes, el cual se conoció como

¹ Vázquez Mellado, Alfonso. La Ciudad de los Palacios Imagen de cinco siglos, ed. Diana, México, 1991, pág. 69.

el portal de Mercaderes; las calles se van formando en la traza, en la medida en que se van edificando los edificios.

Las características de las nuevas construcciones en especial de las casas de los señores españoles son grandes y amplias, sus patios y fuentes son los elementos que le dan un toque característico remembrando a la ciudad de Sevilla. El poblamiento que presenta la ciudad en estos momentos se deja manifestar en el lado oriente, el cual adquiere una forma urbana con una anticipación, comparada con el resto de la zona “ . . . pero las dos calles más pobladas son las que partiendo de la Plaza Mayor salen convertidas en calzadas de Ixtapalapa y de Tacuba . . . ”². Una cosa curiosa que se presentó durante el periodo de la Colonia, fue que los verdaderos dueños del lugar (los tenochcas) tuvieron que situar su residencia fuera de los límites de la traza, donde la alineación de las calles no es homogénea, produciendo manzanas irregulares.

Para 1524 la capital del Virreinato cuenta con dos mil doscientos habitantes españoles (no mencionando el número de indígenas), el florecimiento que la ciudad presenta sienta las bases para que la misma reciba emigrantes, los cuales terminan viviendo en la naciente Ciudad, para con esto aumentar la población. Para 1535 la ciudad ha crecido; al punto en que su traza se presenta de la siguiente manera: sus calles son rectas y espaciosas; sus fincas en su mayoría son de dos pisos (no envidiando nada a las ciudades españolas), las instituciones civiles y religiosas funcionan correctamente. Las transacciones económicas que la nueva dinámica demanda, pone en circulación las monedas: española (doblores, ducados, escudos, coronas y reales troquelado) y mexicana (granos de cacao o canutos que contienen polvo de oro). La necesidad de una moneda común produce la construcción de la casa de moneda junto a la casa de cabildo.

La ciudad como otro lugar que florece y nace al mundo sufre inundaciones 1553, 1580, en donde es notorio el contraste de miseria del pueblo, por otro lado “Es tan grande la facilidad con que se gana el dinero que da mucha, para gastarla, llegándose a excesos tales que el virrey don Sebastián Ramírez de Fuenleal obtiene una pragmática real contra el lujo en el vestir, pero jamás se lleva a la práctica porque los enriquecidos españoles no han querido poner costo a sus gastos... si en un

² Vázquez Mellado, Alfonso. Ob. cit., pág. 70 - 71

principio la innata pulcritud de los indios evitó su desaseo personal y sus costumbres de siglos los aportaran de la embriaguez; cuando fueron olvidándose estas virtudes, la impudicia y el alcoholismo se apoderaron de ellos, a través del contacto voluntario o forzado con los españoles explotadores, se pervierten para hacerse fácil presa de sus insanos apetitos.”³

La zona o área de estudio a la luz de sus problemas de desarrollo crece a la imagen de los siglos que fueron testigos de tan gran florecimiento y es el caso que “MAL SE INICIA el siglo XVII para la Ciudad de México. En el año de 1607 la ciudad sufre una tremenda inundación, mayor que las ocurridas en 1604, 1580 y 1553 recordando sólo las de la época de la Colonial.”⁴. A raíz de los problemas que provoca la inundación, se lleva a cabo la realización de un plano de las construcciones; esto con el propósito de sobre lo construido recabar fondos para realizar la obra que ayudara a solucionar el problema del desagüe y navegación,* los cuales son elementos de constante debate desde que nació la ciudad. La imagen que la ciudad presenta en este momento, hace tener una remembranza de Venecia, por estar la ciudad entre lagos, los cuales fueron en su momento circulación de mercancía.

“El siglo XVII, el gris, el de la depresión, el ignorado es precisamente el siglo en que se definen las principales estructuras de la época colonial que van a consolidar las de dominación y a definir los mecanismos económicos del futuro que propiciarán como de paso, la grandeza de la capital del Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII.”⁵

La grandeza del área esta contenida de 1701 a 1810, donde surge por citar alguna de las construcciones que en ese momento se encontraban y como elemento de apoyo surge el Monte de piedad, cuyo objetivo fue beneficiar al mayor número posible de personas, a través del reedito moderado de las operaciones de empeño.

³ Vázquez Mellado, Alfonso. Ob. cit., pág. 77

⁴ Vázquez Mellado, Alfonso. Ob. cit., pág. 84

* Puntualizan que la acequia de Palacio tiene más de tres mil varas de longitud; la del Carmen mil noventa y cinco; la de la merced dos mil ciento treinta y nueve; la de tezontlale -o Tezontle - mil seiscientos cincuenta y seis, y la de Mexicaltzingo dos mil ochocientos cincuenta . . . Su aspecto es único en América y es necesario conservarlo”

⁵ Vázquez Mellado, Alfonso. Ob. cit., pág. 103

Con la definición del trazo de la nueva representación española se restauran calzadas y se definen las áreas que los españoles ocuparan para vivir, reservando el área perimetral para la población indígena. En sus orígenes la zona tuvo un uso netamente habitacional; con forme se presento el desarrollo y crecimiento de la zona se fueron presentando los oficios, los cuales en su momento vieron nacer el uso comercial y con el una nueva dinámica de vida y expresión de la zona.

A partir de 1522 año en que se da inicio al trazo de la nueva representación española, se empiezan a construir los edificios que dieron testimonio del dominio español en la desaparecida Tenochtitlan; manifestándose a lo largo de su desarrollo diferentes tipos de arquitectura; que en su momento llegaron a caracterizar en la sede del gobierno español, siendo algunas de las más representativas la religiosa, civil, de producción y obras públicas, las cuales albergaron estilos como el Churrigeresco, Barroco, Neoclásico y Herreriano, utilizándose materiales de la zona como lo fue la cantera.

El desarrollo que vive la Ciudad de México y el área de estudio en general a lo largo de su historia dan muestra del fenómeno de evolución que sufren la ciudad y la zona de estudio, siendo una de sus manifestaciones su arquitectura que para estos tiempos se pierden algunos rasgos característicos para dar paso a las expresiones que con los fenómenos que se presentan le imprimen su sello de expresión. La zona de estudio no esta exenta de esos cambios en su imagen colonial; presentándose arquitectura moderna en donde la presencia de monumentalidad histórica no pudo hacer nada para rehusar la presencia de esa arquitectura de actualidad.

Hasta antes del Centenario de Independencia la Ciudad de México presenta situaciones buenas y malas, y dentro de las mismas estas no la limitan a crecer y como todo a sufrir cambios; los cuales muchas veces son portadores de transformaciones e intereses bajo los cuales no siempre es fácil conservar algo; testigo de lo que una vez se dio. Tal es el caso de la ciudad misma la cual ya para tiempos más actuales se ha convertido en un Centro Histórico, y definido este como el asentamiento humano vivo, fuertemente condicionado por una estructura física proveniente del pasado, reconocible como representativo de la evolución de un pueblo.

El estado mexicano hasta antes de 1910 vive dos periodos uno llamado la época independiente, en la cual se dio la lucha entre liberales y conservadores; y el segundo llamado del porfiriato. De 1910 en adelante la ciudad vive lo que se dio en llamar el fin en cuanto a propósitos de la Revolución, la cual llega hasta el final del Cardenismo; periodo en que se presentaron el intento de un estado democrático con Francisco I. Madero, posteriormente la formación del estado y la formación de un estado con Obregón; su muerte y entrada de Plutarco Elías Calles con el llamado maximato y el fin o ruptura del poder entre el conflicto Calles-Cárdenas.

Después del Cardenismo se presenta un esporádico periodo de modernización en la economía, que posteriormente demuestra lo contrario. En 1940 toma posesión el general Manuel Avila Camacho, distinguiéndose este periodo por una baja extraordinaria en el ritmo de actividad presentado por el régimen anterior; para 1946 Miguel Alemán Valdés es a quien le toca dirigir el destino del país y es entonces que el país regresa al civilismo rompiéndose la tradición de que el poder estuviera en manos militares. En 1952 Adolfo Ruiz Cortines sustituye en el poder a Alemán caracterizándose este periodo, por una calma y falta de actividad, atribuyéndose esta fenómeno al gran endeudamiento dejado por el régimen anterior; en 1958 es Adolfo López Mateos el presidente en turno, caracterizando su periodo en la continuación de las grandes e indispensables expropiaciones de servicios públicos, iniciadas con Cardanes. El periodo presidencial que siguió después de López M. fue el del Lic. Gustavo Díaz Ordaz cuyo periodo empezó con una tensión nerviosa e incomprensión de la celebración de la Olimpiada Mundial del '68. El periodo que siguió fue el del Lic. Luis Echeverría Alvarez; convirtiéndose este sexenio en un periodo original y pintoresco. El ultimo de nuestro periodo a estudiar es el presentado por un auge económico con relación al petróleo; proceso espontaneo que presento la devaluación de la moneda en un gobierno dirigido por el Lic. López Portillo.

México tiene características muy particulares desde su fundación y a lo largo del tiempo esas características se han presentado como rasgos culturales y son esos rasgos culturales los que interesa conservar así como buscar los medios de integrarlos a una dinámica actual; la conservación de la herencia cultural es lo que podemos considerar como patrimonio cultural.

Una actividad que ha cobrado interés es la valoración del legado urbanístico, y prueba de tal compromiso son las declaraciones de bienes de interés cultural (monumentos, conjuntos, sitios etc.), encontrándose España y México entre los países con mayores ciudades incluidas. El ... “renacer del patrimonio esta motivado por razones culturales de prestigio internacional, turísticas, etc”... “El patrimonio cultural, entendido como recurso estratégico al ser un bien escaso y demandado, puede y debe ser un pilar fundamental para desarrollar estrategias con futuro para nuestros Centros Históricos (Ayto de Córdoba 1995)”⁶. La valoración del Patrimonio Cultural y la interpretación de esas áreas, requiere de un estudio en el marco de los ciclos de las transformaciones urbanas presentadas en la zona, buscando la interpretación y valoración de la zona por parte de la sociedad.

Bajo las características expresadas en el punto anterior de valoración del patrimonio cultural y tomando en cuenta el desarrollo por el que pasa la zona de estudio, es que México en general heredero de centros, cuyos rasgos culturales son compromiso a conservarlos es que el área de investigación es merecedora de ser considerada patrimonio de la humanidad. Los objetivos que se expresan en las políticas de conservación preservación y rehabilitación de la zona buscaran entre otras cosas salvar los valores culturales que engloban las zona de estudio, implicando una integración a una dinámica de desarrollo.

El Centro Histórico de la Ciudad de México perímetro “A” se inscribe dentro de un todo llamado Ciudad de México, y es el caso que está ha sufrido cambios en su estructura y manifestaciones; el lugar que el área de investigación ocupa dentro de este desarrollo es importante por ser está zona el centro mismo de la ciudad y por tener contenido al aparato de gobierno. La inscripción del perímetro “A” en una dinámica de desarrollo es importante por el hecho de saber que liga ocupan sus inmuebles y demás características dentro de las políticas de desarrollo que están presentes en el país y que en el mayor de los casos determinan el destino que zonas y áreas ceiban sufrir.

La dinámica actual que el área presenta tiene mucho que ver con los problemas que la ciudad presenta a ultimas fechas, principalmente las actividades que caracterizan a la zona son las

⁶ Troitiño, V. Miguel Angel. Historia urbana, valoración y protección del patrimonio cultural de la ciudad, México

políticas, económicas, comerciales, culturales y religiosas, las cuales provocan una gran concurrencia de gente. Dentro de las actividades políticas que el área presenta están los deseos por parte del gobierno para esta zona; un ejemplo de tan gran propósito son los “Más de mil mdp para restaurar edificios del Centro Histórico... El gobierno de la ciudad sostuvo que el objetivo no es sólo atender las áreas dañadas en el Centro Histórico y conservar lo existente, sino también afirmar los valores, desarrollar proyectos de vivienda y atraer nuevas inversiones...”⁷ Una imagen que no puede escapar a la percepción de cualquiera es la de basurero en que algunas de las calles se convierten, con la presencia de comerciantes ambulantes autorizados o no, los cuales generan toneladas de desperdicios, provocando con esto además de la imagen de muladar, la presencia de ladrones e inseguridad de algunas zonas; ante los grandes problemas que generan los programas de reubicación del comercio ambulante.

A últimas fechas el área de estudio es motivo entre gobierno e iniciativa privada de una fuerte decisión por querer salvar los edificios que con sus características propias son reflejo de la grandeza cultural y monumental con que cuenta la ciudad de los palacios. “El perímetro A, que incluye 1500 edificios, está inmerso en un proyecto que pretende, en los próximos 10 años, remodelar los inmuebles y convertir los segundos pisos-aún abandonados en departamentos.”⁸ Es de reconocer que los rescates del patrimonio cultural son lentos y que los recursos económicos que se necesitan no muchas veces se obtienen con facilidad; una solución al problema lo plantea el Fideicomiso Centro Histórico el cual ha creado un fondo de inversión para poder financiar las obras de rescate, pero que por la difícil situación económica por la que pasa el país no se presentan a un nivel satisfactorio.

Los acontecimientos que se presentan en el perímetro de estudio son muestra de la dinámica por la que pasa el área de estudio la cual da muestras de un resurgimiento de la zona como lugar de entretenimiento; sus lugares culturales como lo son sus museos, los cuales son punto de reunión para intelectuales y público en general, con motivo de las diferentes actividades que en estos lugares se presentan son síntomas de la importancia que estos espacios tienen para un fin

1996, pág. 4

⁷ González, Víctor. Más de mil mdp para restaurar edificios del Centro Histórico en El Financiero, México, 17 de diciembre de 1996.

determinado. Es sabido que los acontecimientos que se presentaron los primeros días del presente año que comienza (1997), con relación a las rentas congeladas que existían en algunos inmuebles pone a la zona bajo un velo de incertidumbre, debido a la situación que cientos de personas, las cuales tenían su residencia en el perímetro vivirán, resultado de la política que las autoridades ponen en practica. “Exodo en el Centro Histórico; Quedan Sólo 40 mil habitantes”⁹.

Tratando de entender el desarrollo que el Perímetro “A” del Centro Histórico de la Ciudad de México vive, no podemos olvidarnos de tomar en cuenta y analizar las múltiples manifestaciones que a la zona llegan, imprimiendo al lugar una apariencia que a llegado a formar una característica de vida para la zona.

A raíz de la Declaratoria del 11 de abril de 1980, el gobierno mexicano involucra al Centro Histórico de la Ciudad de México, entendida esta área como de Patrimonio Cultural a sus programas de gobierno; establece compromisos con instituciones educativas del país, buscando con ello la participación de la sociedad con objeto de mantener en buen estado y defender los monumentos históricos de la zona y dinámica que en ella se encuentra, buscando con ello inyectar nueva vida a la zona.

El compromiso contraído del gobierno mexicano y sociedad a conservar, preservar y revitalizar el perímetro “A” del Centro Histórico de la ciudad de México, conduce ha buscar la participación de organismos independientes a las decisiones del gobierno, con el objetivo de poder realizar los objetivos que la Declaratoria del 11 de abril de 1980 establece; se crean organizaciones como el Consejo del Centro Histórico de la ciudad de México cuya labor es coordinar los apoyos que brindan la iniciativa privada, las asociaciones culturales y el gobierno de la capital.

Con el compromiso contraído a conservar y preservar los inmuebles y dinámica del perímetro “A” del Centro Histórico de la Ciudad de México Instituciones como la Universidad Autónoma de México (UNAM), Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) e Instituto Nacional de

⁸ De Alba, Omar. Lento rescate del Centro Histórico en El Universal, México, 16 de octubre de 1996.

⁹ Contreras Magaña, Manuel. Exodo en el Centro Histórico; Quedan Sólo 40 mil habitantes en Excelsior, México, 26 de diciembre de 1996.

Antropología e Historia (INAH) participan buscando llevar a cabo los propósitos antes descritos con la participación del Gobierno de la ciudad. La UNAM constantemente esta dando mantenimiento a los inmuebles que están a su cargo y promoviendo eventos en los que está involucrada la imagen cultural que en el Centro Histórico se encuentra. En lo que se refiere al INBA este participa al igual que la Universidad promoviendo los rasgos culturales que en el área se encuentran y participando del desarrollo que en la zona se presenta. En lo que al INBA se refiere éste esta encargado de regular en lo posible el desarrollo de la zona, a través de políticas que lleven a conservar la imagen y dinámica de la zona.

Buscando cumplir con los propósitos de conservación, preservación y revitalización del Centro Histórico perímetro “A” se llevan a cabo programas como el llamado transferencia de potencialidad cuyo objetivo es generar recursos económicos para ser utilizados en el mantenimiento del área de estudio; un programa que también busca esa participación es el de facilidades administrativas cuya intensión es generar en los dueños de inmuebles la confianza a invertir en la zona; confianza que también es dirigida a la iniciativa privada. La situación actual que se presenta en el perímetro de estudio permite apreciar que algo esta pasando y que eso esta originando que algunas áreas se desarrollen más que otras generando con esto la imagen y situación actual que se aprecia.

La voluntad de conservar las joyas arquitectónicas y con ellas la dinámica que caracteriza a la zona hace participar a grupos como el consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México cuya aportación se limita a coordinar la participación de la iniciativa privada en la realización de los propósitos de salvación.

Una de las formas de llevar a mejor termino el deseo de salvar en su dinámica y presencia a la zona es a través de sus programas siendo algunos de los más importantes el de Échame una manita, Paseos por Centro Histórico, Plan Parcial de Centro Histórico, Programa de convivencia familiar y Recorridos dominicales, todos estos llevados a cabo a través de SOCICULTUR.

La participación de la iniciativa privada en la misión de conservación, preservación y revitalización del área es de gran importancia por ser un sector que contribuye con su forma ó (s) de ver el problema. Una de esas participaciones es la llevada a cabo a través de las visitas guiadas promovidas por el Arq. Jorge Legorreta las cuales buscan dar a conocer los rasgos que una vez causaron gran admiración a propios y extraños, rescatando una parte importante de esta ciudad.

No es de menospreciar la contribución que diversas instituciones como clubs de filántropos hacen en la labor de preservación del Centro Histórico. La situación actual que vive la zona del perímetro “A” del Centro Histórico de la Ciudad de México es muy característica; es común ver como zonas como las encontradas en la parte oeste del área presentan una dinámica económica bastante elevada si la comparamos con zonas como la norte, sur y este de la zona

El compromiso que se contrajo para salvar y preservar el Centro Histórico de la Ciudad de México involucra la participación de gobierno y sociedad y es del lado de la sociedad que este estudio se sitúa para este momento; cuando se pierde algo por causa de un error, uno se da cuenta de lo que tenía y no es sino hasta entonces que una sabe lo que perdió. Las diversas manifestaciones de la sociedad mexicana como lo son las manifestaciones, comercio ambulante, correlación vespertina y demás son muestra de esa participación ciudadana que a esta investigación interesa.

“Dos son las acciones, no necesariamente contradictorias, que es necesario armonizar en la preservación del Patrimonio inmobiliario y, en particular de los centros históricos, auténticas “ciudades ocultas” que debemos descubrir: el rescate del patrimonio intangible, de las raíces y tradiciones; y la expresión creativa, crítica y original de la modernidad. En ellas traducidas en términos culturales y ambientales, debe basarse la respuesta que, más allá de los habituales pintoresquismos, ancle la identidad regional y nacional de nuestro tiempo.”¹⁰

¹⁰ Vejar, Carlos. LAS CIUDADES Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO INTANGIBLE, Obras, México, octubre 1996, pag. 74

CONCLUSIÓN

El propósito de esta parte de la investigación es ver como evolucionaría la zona de seguir la conservación, preservación, mantenimiento y valoración de algunas zonas dejando el deterioro de otras. El Centro Histórico de la Ciudad de México es parte de la ciudad y esta busca siempre desarrollarse, el propósito de esta parte es ver como el área de estudio participa de ese desarrollo, respetando sus inmuebles y características de Patrimonio Cultural; y en donde de seguir las políticas, bajo las cuales se desarrolla la zona esta perdería parte de una identidad que promoverá la sectorización de la zona, llegando a ponerse de manifiesto la falta de homogeneidad y respeto a una área que es origen de la presente metrópoli y testigo de las transformaciones que la han caracterizado a lo largo de los siglos.

Propuesta

La propuesta que se plantea (sin perder de vista que es la de un aspirante de 2do. Semestre de la maestría en Planificación Urbano-Regional), es la de buscar valorizar el patrimonio monumental y cultural en que esta envuelta la zona, a través de las diversas herramientas que integran la Planificación, buscando una hegemonía entre el desarrollo de la ciudad y la zona, promoviendo una conservación y valoración; las cuales deberán estar inscritas en los diferentes planes y programas que involucran el desenvolvimiento de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

Vázquez Mellado, Alfonso. La Ciudad de los Palacios Imagen de cinco siglos, ed. Diana, México, 1991, pág.

Troitiño, V. Miguel Angel. Historia urbana, valoración y protección del patrimonio cultural de la ciudad, México 1996, págs.

González, Víctor. Más de mil mdp para restaurar edificios del Centro Histórico, en El Financiero, México, 17 de diciembre de 1996.

De Alba, Omar. Lento rescate del Centro Histórico, en El Universal, México, 16 de octubre de 1996.

Contreras Magaña, Manuel. Exodo en el Centro Histórico; Quedan Sólo 40 mil habitantes, en Excelsior, México, 26 de diciembre de 1996.

Vejar, Carlos. Las ciudades y el patrimonio histórico intangible. Obras, México, octubre 1996.