

CUTZAMALA DE PINZÓN, UNA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA ENRAIZADA EN LA TIERRA CALIENTE DE GUERRERO.

David Nava Díaz¹

Introducción.

Las condiciones geográficas, orográficas y climáticas de cada región del Estado de Guerrero, han generado, a lo largo del tiempo, características especiales a su arquitectura que dan identidad cultural y forman un patrimonio específico, el que de manera paulatina se ha dejado sin protección y el que para desgracia de nuestro estado, pierde valor, sentido patrimonial y humano.

La Arquitectura Vernácula que caracteriza a ciertas regiones del Estado de Guerrero, tiene sus antecedentes, como en la mayoría de los lugares, directamente relacionados al aprovechamiento de los recursos naturales de la región, lo que da como consecuencia, varias tipologías de acuerdo al tipo de clima y al tipo de recursos de las zonas.

Si hablamos de materiales que buscan la adecuación a cada clima, también hablamos de las diferentes concepciones de la ubicación espacial de la construcción, en donde podemos observar las características de identidad de algunas zonas: terrazas con vista a la calle en climas cálidos, (que realizan dos funciones esenciales; la primera encaminada a dar frescura a la casa y la segunda con la función de comunicación comunal), patios centrales amplios con elementos de agua como pilas, tanques y fuentes, que refrescan las habitaciones con la complicidad del flujo del aire.

Al tener distintas condiciones climáticas en cada región, las construcciones se adaptan a ellas y normalmente se adaptan técnicas constructivas con materiales regionales; de este tipo de adaptaciones podemos encontrar soluciones climáticas importantes en cada región de nuestro país, por ejemplo los especialistas en construir bóvedas en la región del bajío.

Esta utilización de materiales regionales llevaba implícito el desarrollo regional, ya que utilizaba materias primas locales y la especialización de procesos constructivos regionales

¹ Institución: Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Autónoma de Guerrero. Maestro en Arquitectura. Profesor Investigador de Tiempo Completo. Correo electrónico: danadigro@gmail.com, danadigro@hotmail.com.

permitía que la mano de obra estuviera compenetrada en dicho procesos. Podemos mencionar una especialización de la mano de obra de manera regional.

Si bien la forma y partidos arquitectónicos de las construcciones se dan en primera instancia como parte de una estrategia defensiva, estas mantienen a su vez la preocupación climática y tecnológica.

En los conventos del siglo XVI, podemos encontrar ejemplos de que si bien las construcciones mantienen características de defensa como troneras y almenas para repeler ataques de la población nativa, también es cierto que podemos localizar avances tecnológicos importantes para su época como son la canalización de agua a través de sus muros y la utilización de refrigeradores naturales.

Por otro lado, las características de cada ciudad estaban directamente relacionadas con las necesidades prioritarias de la población y de los procesos tecnológicos que estas tenían a la mano, tenemos de esta manera que la mayoría de los centros históricos de las ciudades más antiguas se desarrollan bajo la utilización de vialidades en las que transitan cuando mucho dos carruajes. Los requerimientos de espacio se transforman conforme el desarrollo tecnológico avanza, ya que actualmente este tipo de vialidades quedan rebasadas para los requerimientos de transporte actual, baste echar un vistazo a lo que sucede en los centros históricos de las ciudades de México, Morelia, Cuernavaca, Puebla, por mencionar algunas.

Este patrimonio arquitectónico, se enfrenta de manera constante a los embates de las nuevas tendencias arquitectónicas (que ponen a “la moda” al usuario) y las fuertes presiones demográficas, que alteran el equilibrio urbano-arquitectónico tan logrado y buscado en cada región.

Dentro de estas tipologías, podemos mencionar la que caracteriza a la zona de la Tierra Caliente de Guerrero, en donde el uso predominantemente del adobe, la madera, la teja, el ladrillo y el carrizo determinan una tipología de gran importancia.

Esta Arquitectura característica no solo representa aspectos formales de primera importancia, sino también aspectos climáticos igualmente resaltables, así como elementos históricos que han forjado una identidad muy grande entre la población aún hoy en día.

Actualmente, se puede encontrar en cada una de las regiones del estado de Guerrero, transgresiones a estos patrones que alteran de manera grave las condiciones de habitabilidad y funcionamiento adecuado de los elementos urbano - arquitectónicos. Se han sustituido los tejados inclinados por losas planas, con menor altura, que además de no desalojar adecuadamente el agua pluvial, ya que no están calculadas para lograr esto, no generan un flujo de aire suficiente para dar frescura a las habitaciones o locales, de la misma manera podemos hablar de la sustitución de los muros de adobe por muros de tabique, que no tienen la misma capacidad calórica, ni aislante.

La Arquitectura Vernácula de la región de la Tierra Caliente del Estado de Guerrero, está dignamente representada por las construcciones que se localizan en la ciudad de Cutzamala de Pinzón, las que presentan una cohesión formal en su centro de población que bien valen la pena los esfuerzos necesarios para poder conservarlas.

Localización

El municipio de Cutzamala de Pinzón se localiza al noroeste de la capital del estado en la región de la Tierra Caliente. Se encuentra a 300 kilómetros de distancia aproximadamente sobre la carretera Chilpancingo – Iguala – Ciudad Altamirano – Toluca.



Antecedentes Históricos.

Denominación

Cutzamala de Pinzón.

Toponimia

La palabra Cutzamala proviene del náhuatl y traducida al español significa "lugar de comadrejas"; en algún tiempo sus pobladores la denominaron Apatzingán, que es una palabra purépecha que tiene el mismo significado.

Otra versión sostenida por Antonio Peñafiel en su nomenclatura geográfica, señala que deriva de cutzamallot palabra de origen náhuatl que significa arco iris.



Fig. 2. Escudo de Cutzamala de Pinzón, Gro., En donde se aprecia una comadreja, el arcoiris y el templo de la Parroquia de la Asunción del siglo XVI.

HISTORIA

Reseña Histórica

Durante la colonia, Cutzamala tenía dos reales de mina y la sal que extraía del poblado del Salitre proveía a toda la región. En el siglo XVII estaba habitado por 36 familias españolas, 30 mestizas, 48 mulatas y 53 indígenas; se producía maíz y cascalote, que servía para la curtillería y era mas apreciado.

Se criaba ganado y explotaba el mineral de alba de liste. En 1824 al constituirse la primera República federalista, Cutzamala perteneció al partido de Ajuchitlán y el distrito de Taxco del estado de México.

Personajes Ilustres

Eutimio Pinzón, General que defendió heroicamente la plaza de Cutzamala durante la intervención francesa en 1874.

El padre Andrés López reconcentra a las familias en el barrio que hoy se conoce con el nombre del Pueblito.²



Fig. 3. Gral . Eutimio Pinzón.

Objetivos generales de estudio.

Este trabajo tiene sus antecedentes formales en el interés de la Presidencia Municipal de Cutzamala de Pinzón, Gro., por realizar los esfuerzos necesarios para la conservación de las casas del centro histórico de la ciudad, dicho interés los llevó a solicitar ayuda al Centro Regional INAH – Guerrero, que a su vez solicitó la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guerrero.

De esta manera, el objetivo principal es el de elaborar un catálogo de edificios que conserven una tipología arquitectónica característica de esta región del Estado. Por otro lado tenemos casas con valor histórico importante, dado los personajes que vivieron en ellas o que alguna vez estuvieron alojados ahí. De esta manera se conjugan dos elementos importantes que permiten establecer la posibilidad de establecer esta zona como una zona de Monumentos Históricos.

Un elemento adicional de la investigación, es el de establecer las características de resistencia de los materiales utilizados en la construcción de estos edificios, de tal forma que se establezca la importancia de utilizar y revitalizar los sistemas constructivos tradicionales.

² **Enciclopedia de los Municipios de México.** Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Guerrero, 2005

Objetivos particulares de estudio.

- Catálogo de edificios históricos y tradicionales de la ciudad de Cutzamala de Pinzón, Gro.
- Establecimiento de los edificios históricos de acuerdo a investigación documental.
- Identificación de un mapa de ubicación de los edificios, en donde se establezcan las zonas a proteger y los lineamientos generales para esta protección.
- Identificación de las características formales de la Arquitectura Vernácula.
- Identificación de las características climáticas de los edificios.

Características formales de los edificios.

El INAH – Guerrero ha establecido en su esquema principal de Reglamento para la ciudad de Cutzamala, las siguientes características:

1.- Inmuebles fundamentalmente de un solo nivel, con cubierta a dos aguas.

2.- Disposición longitudinal de planta en relación a la vialidad, donde generalmente se presenta el acceso. En el caso de la zona centro, se presenta un pasillo techado y sustentado por pilares a manera de portal que se orienta a la plaza principal.



Fig.4. Tipología arquitectónica del centro histórico de la ciudad de Cutzamala de Pinzón, Gro.

3.- Vanos de puertas y ventanas elementales con disposición vertical en una relación de macizo dominante.

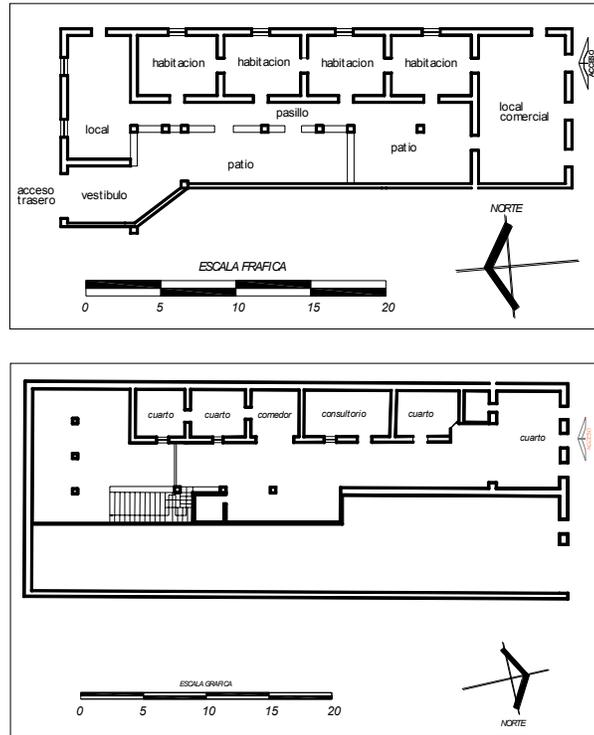


Fig.5. Plantas arquitectónicas características de esta tipología, con corredores que distribuyen el orden de las casas, así como locales en la parte frontal hacia la calle.

4.- Partido arquitectónico compuesto de planta libre a manera comercio, de estancia o dormitorio; espacio posterior como corredor techado donde se ubica en varios casos la cocina y comedor; espacios posteriores usados como dormitorios, sanitarios ó estacionamiento; patio posterior libre con o sin acceso a la calle, en diversas variables.

5.- Inmuebles construidos a base de muros de adobe o piedra encalado, con cubierta a dos aguas de madera regional y teja de barro; piso de barro; puertas y ventanas de madera con protección decorativa de metal.

6.- Utiliza preferentemente el color blanco, con algunos vivos en marcos y rodapié exterior en color rojo.

7.-Elementos decorativos muy elementales generalmente representados en balcones de madera o herrería torneados con motivos geométricos.



Fig. 6. Técnicas constructivas tradicionales, de gran precisión técnica.



Fig. 7. Partido Arquitectónico clásico de las casas del centro de Cutzamala, en donde se aprecia un corredor de distribución para los espacios posteriores de la vivienda.

Características climáticas de la vivienda.

Si nosotros ponemos de ejemplo una construcción de muros de adobe con techo a dos aguas en la región de la tierra caliente del estado de Guerrero, contra una construcción de ladrillo rojo recocido y una losa plana de concreto armado en la misma región, tendremos diferencias notables en este caso.

Desde el punto de vista climático tenemos las siguientes diferencias:

- entre 3 y 5 grados centígrados de diferencia en las temperaturas interiores de los dos espacios, en cualquier época del año, siendo el más beneficiado el muro de adobe y el de temperaturas más altas el de ladrillo o block;
- desalojo de las aguas pluviales de manera mucho más efectiva en el techo a dos aguas de teja, mientras que en la losa plana generalmente se presentan graves saturaciones en los puntos destinados al desalojo de las mismas;
- mayor privacidad en las habitaciones construidas con adobe debido a su alto índice de absorción acústica.

Desde el punto de vista tecnológico tenemos claramente a la vista los siguientes elementos:

- mayor utilización de aparatos eléctricos y electrónicos de alto consumo energético para lograr climatizar los espacios de la construcción de muros de tabique y losa de concreto, contrario a la de adobe y teja, que no necesitan ninguno;
- utilización de materiales producidos con alto efecto degradante al ambiente.

Desde el punto de vista del desarrollo regional tenemos lo siguiente:

- mayoría de materiales para construcción producidos fuera de las regiones de influencia de las ciudades, lo que provoca la falta de incentivos a la producción de materiales regionales;
- a falta de reglamentaciones claras en muchas de las pequeñas poblaciones, se tiene una desintegración de la imagen urbana, en la que las construcciones recientes no se integran a lo establecido, pero tampoco respetan características básicas como la integración de alturas homogéneas en sus fachadas.

Bajo estas consideraciones, son cuestionables los usos dados a los avances tecnológicos logrados a fines del s. XX y principios del XXI, en los que no se conjuntaron con una adecuada reglamentación y conocimientos básicos de los procesos naturales y climáticos, contrario a la aplicación tecnológica de las construcciones de antaño, en donde el grosor de los muros era para contrarrestar la temperatura y el ruido exteriores, la pendiente de las techumbres estaba directamente relacionadas con las altas precipitaciones pluviales y donde los procesos constructivos son controlados de manera importante. Parece mentira que una construcción con más de 100 años de antigüedad, ofrezca más ventajas que una construcción actual, en muchos aspectos.

Es cierto que los requerimientos energéticos actuales necesariamente son mayores que hace cien años, como es la utilización de aparatos electrónicos, pero la falta de implementación de estrategias de climatización naturales, en las construcciones actuales, ha generado que se tengan consumos energéticos por vivienda mayores a los que se tendrían con una buena solución climática aún utilizando materiales con mayor transmisión y absorción calórica que materiales antiguos.

Con el incremento de las necesidades energéticas a nivel local, se transforma de manera notable la imagen urbana y se impacta en el desarrollo regional, ya que al tener consumos energéticos mayores se necesita generar energía en mayor cantidad y no solamente el

consumo el consumo “normal” de las viviendas. Esto desencadena un proceso de desarrollo regional que implica procesos de generación de insumos en todos los aspectos: energéticos, alimenticios, servicios, etc., que provoca un crecimiento mayor al deseable, es una cadena que se inicia desde el proceso “micro” de planeación del hábitat humano, sin considerar mejoras en éste que impliquen ahorros energéticos básicos o mínimos que sumados a cada vivienda se conviertan en cantidades considerables.

Si bien es cierto que el desarrollo tecnológico actual es mucho mayor, es cuestionable lo que hemos generado con nuestro entorno físico y natural. Este desarrollo tecnológico no se ha aplicado de manera adecuada en la transformación urbana; si bien es cierto que los procesos constructivos actuales son más rápidos y requieren de menor tiempo, el entendimiento de las implicaciones ambientales en la mayoría de los casos y de las construcciones, no es el que se tenía en construcciones anteriores, parece que es a finales del siglo XX y principios del XXI, cuando se retoma la importancia de hacer mejoras constructivas para eficientar el uso ambiental de los materiales y procesos constructivos a través de algunos organismos como el FIDE Y la CONAFOVI, que incentivan a las empresas que implementen procesos constructivos con el objetivo de obtener construcciones con menor consumo energético.



Fig. 8. Ventajas climáticas muy evidentes con esta tipología.



Fig.9. Casas con tipología diferente con climatización artificial.

Características especiales de las construcciones.

Como punto adicional, se debe establecer las características únicas de los terrados de estas casas, que sirven como un elemento de confort térmico adicional a todos los materiales utilizados.



DETALLES CONSTRUCTIVOS.

Existe un grado de especialización en los trabajos que se requerían para poder ejecutar una vivienda con esta tipología. Las uniones entre los distintos morillos en los aleros, se realizaban con clavados de madera, estos aleros tienen la especial función de proporcionar sombra para el peatón en las horas de máximo calor del día.

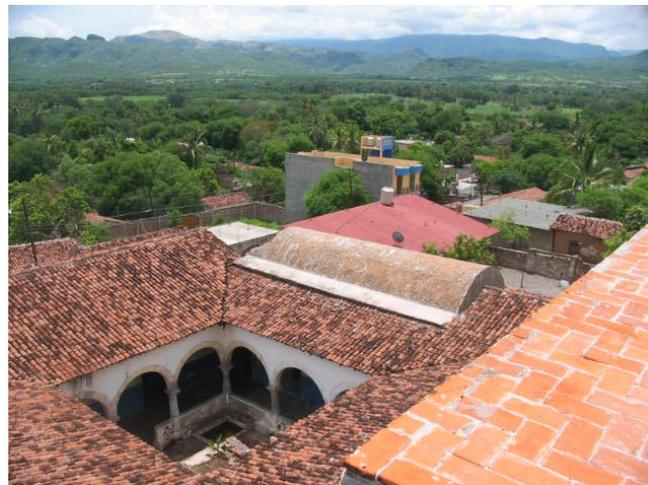


La tipología de desagües que se puede observar en la zona es importante, dado las funciones de desalojo de las aguas pluviales de los patios de las casas. Estos regularmente eran contruidos con tabique y daban formas muy variadas.



El templo de Cutzamala.

El templo y convento de Cutzamala tiene una relación directa con la tipología arquitectónica del sitio, ya que de manera directa establece relación con las formas arquitectónicas del lugar, así como con los materiales usados y las proporciones de los tejados y alturas en sus espacios.



Este monumento histórico data del siglo XVI, construido por los Agustinos en su incursión en el estado de Guerrero, y es de los pocos que mantienen casi idéntico su partido

arquitectónico. Una vez concluidos los trabajos del templo, la parte del claustro tiene detalles interesantes, ya que tiene terminaciones y adaptaciones que se hicieron para terminar esta parte, en una de los costados del claustro se terminó con un tejado a dos aguas, aunque en un principio se había iniciado el trazo de un remate con bóveda de cañón corrido. Una solución correcta y eficiente utilizando las técnicas, materiales y formas del lugar.



Propuestas para la clasificación y preservación de los monumentos históricos.

Se delimitó cada una de las zonas que dependiendo de la cantidad, identidad de su arquitectura de acuerdo a su tipología y calidad de su vivienda, se mostró la importancia de cada una de las zonas establecidas.

La primera zona se identifica dado su homogeneidad arquitectónica e histórica, que le dan una preponderancia ante las demás. Esta zona se define como la zona A y de mayor cuidado.

Existe una zona con monumentos de arquitectura vernácula que están más dispersos y que no presentan un conjunto homogéneo. Esta zona se identifica como zona B.

Finalmente existe una zona C que se define como una zona libre, dadas las características tipológicas que se aprecian en ella.

Las acciones que se deben llevar a cabo en cada una de las zonas están establecidas por los lineamientos que el Instituto Nacional de Antropología e Historia delimitan en sus reglamentos. De la misma forma el H. Ayuntamiento Municipal de Cutzamala de Pinzón debe tomar la parte normativa, dado que los permisos de modificación o restauración de un edificio está a su cargo.

Se trabajó en la implementación de un Reglamento para poder conservar en el mejor estado posible este tipo de construcciones vernáculas. El templo de Cutzamala, por su carácter de monumento histórico por su época de construcción, está debidamente protegido por el INAH, pero los demás edificios tenían que ser considerados en su conservación dado un Reglamento que estableciera este tipo de intervenciones y establecer las condiciones necesarias para poder rescatarlos y protegerlos de una modificación que altere y atente contra la integridad de su estructura.

A continuación se muestran las tres zonas en las que se clasifican los edificios en la ciudad de Cutzamala de Pinzón, Guerrero.

ZONA “A” centro histórico.

ZONA “A” (centro histórico) dónde se encuentran los inmuebles históricos y de arquitectura tradicional. Abarca el cuadro que forman las calles JAIME NUNÓ (al norte); ISABEL LA CATOLICA (al sur); E. GUZMÁN (al oriente); HIREPAN- ZARAGOZA (al poniente). El centro que es el portal Morelos, portal Hidalgo, portal Juárez; que son los más importantes para poder clasificarlos como parte del patrimonio histórico y en algunos casos monumento histórico.

ZONA “B” (transición).

ZONA “B”(transición) donde se encuentran inmuebles de transición e inmuebles de arquitectura contemporánea. Abarca el cuadro que forma las calles DURANGO en los linderos del RIO CUTZAMALA (al norte); en las inmediaciones del ARROYO SAN ANTONIO (al sur); NAYARIT en las inmediaciones del brazo del RIO CUTZAMALA (al oriente); avenida GENERAL CARDENAS (al poniente). La zona de transición son lugares como se menciono anteriormente con arquitectura tradicional que se pretende restaurar porque la mayoría sufre algunos deterioros en materiales constructivos y en viviendas aledañas a

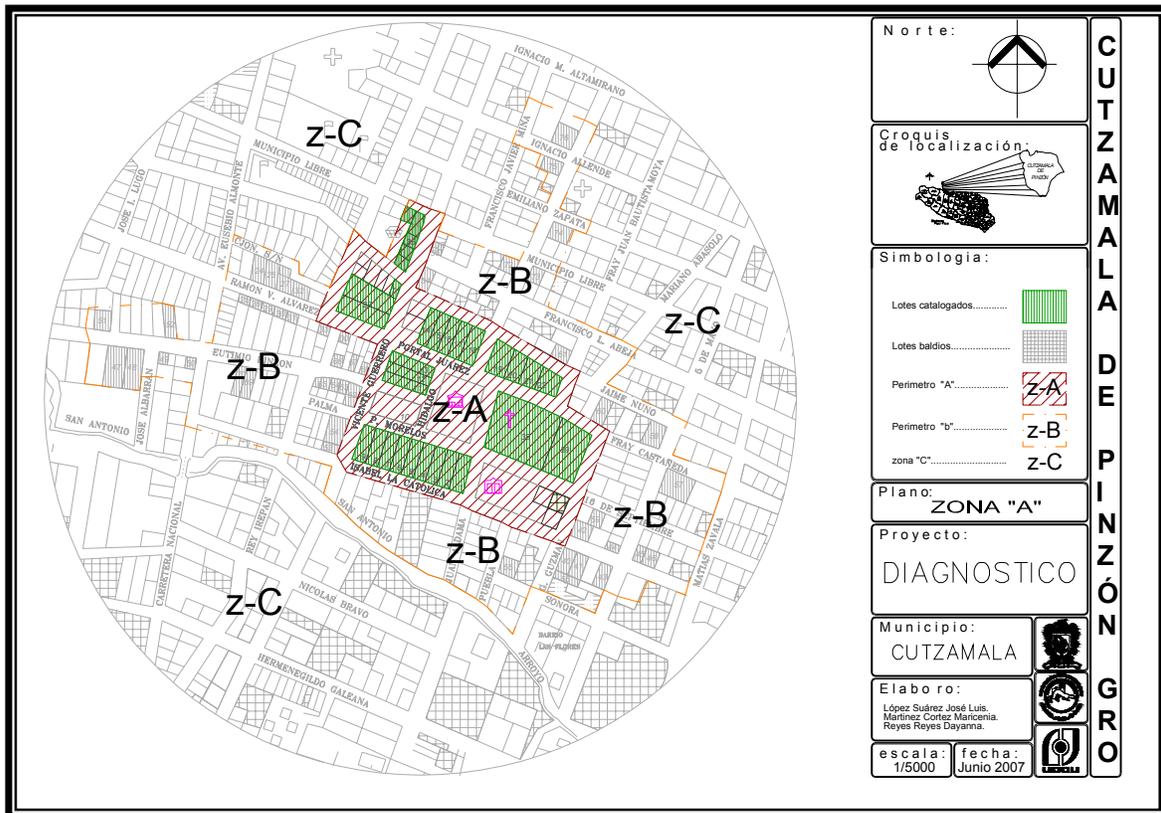
esta zona se encuentra lugares donde algunos de los personajes históricos se encontraron habitando por algunos días. Actualmente algunos familiares habitan estas viviendas.

ZONA “C” (libre).

ZONA “C” (libre) Dónde se encuentran inmuebles de arquitectura contemporánea y esporádicamente algún inmueble de arquitectura tradicional. Abarca el resto de la zona urbana de la comunidad de Cutzamala de Pinzón.

Esta clasificación permitirá establecer las acciones que son permitidas en cada caso. Esto se logró gracias a la colaboración de los prestadores de Servicio Social de la Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo de la UAG³, a través de un convenio de colaboración con el Municipio de Cutzamala de Pinzón, Gro., promovido por el Ing. José Luis Fernández Morales, Presidente Municipal de Cutzamala.

Fig. 15. Zonas en las que se delimita para su conservación los monumentos históricos en la ciudad de Cutzamala de Pinzón, Gro.



³ Los alumnos que participaron en este proyecto fueron: José Luis López Suárez, Maricenia Martínez Cortés y Dayana Reyes Reyes.

Conclusiones.

Las características formales de las casas de Cutzamala le dan una característica que establece un criterio lógico para poder conservarlas y protegerlas, pero aunado a esto, tenemos las características de sitios históricos dado los personajes y los eventos acontecidos ahí, y, las ventajas climática que contra construcciones actuales presenta, que hacen que la idea de establecer este sitio como un lugar para su protección y conservación a través de una declaratoria de Monumentos Históricos y Tradicionales, no sea tan lejana.

Esta política de conservación es fundamental en estos momentos, dado que las características de los tiempos actuales, están dando pie a que los procesos de transformación y de deterioro de estos edificios atenten de manera grave en su conservación y preservación.

Bibliografía

Enciclopedia de los Municipios de México. Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Guerrero, 2005

Normas y especificaciones generales para aplicar en edificios históricos dañados por el sismo del 15 de junio. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. México. 1999.

Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Guerrero, "Los municipios de Guerrero" en Enciclopedia de los Municipios de México. Talleres Gráficos de la Nación, México, D.F. 1988