**TÍTULO[[1]](#footnote-1):**

“Título completo y definitivo del cartel”

**EJE TEMÁTICO**(seleccione sólo uno)**:**

1. Teorías, metodologías y técnicas de análisis regional

2. Impactos externos, integración geopolítica y potencialidades estratégicas

3. Desarrollo regional y sustentabilidad ambiental

4. Democracia, políticas públicas y ordenamiento del territorio

5. Dinámica económica sectorial y reconfiguración territorial

6. Desigualdad regional, empobrecimiento y desarrollo social

7. Empresa, innovación tecnológica y capital humano en el desarrollo endógeno

8. Población, migración y mercados de trabajo

9. Sistemas urbanos, sistemas rurales y dinámica regional

10. Cultura, historia y educación en las regiones

11. Estudios de género para el desarrollo regional

12. Turismo y desarrollo regional

**AUTOR(A) (ES) (AS):**

1. Grado Académico, Nombre (s), Apellidos

2. (en caso de coautoría): Grado Académico, Nombre (s), Apellidos

3. (en caso de coautoría): Grado Académico, Nombre (s), Apellidos

**MODALIDAD:**

Investigación Concluida ó Avance de Investigación ó Ensayo de Divulgación

**TÍTULO COMPLETO Y DEFINITIVO DEL TRABAJO EN CALIBRI A 14 PUNTOS, TODO EN MAYÚSCULAS Y CENTRADO**

***Autoría en negritas, cursivas, alineada a la derecha en Calibri a 9 puntos;***

***con los datos de grado académico, adscripción y contacto como nota a pie de página[[2]](#footnote-2)***

**RESUMEN**

Ésta presentación o resumen del cartel, deberá estar escrito en letra Calibri a 11 puntos, a espacio sencillo, con alineación justificada y contar con una extensión máxima de 500 palabras; considerando, **sin excepción**, en su contenido tanto **un breve planteamiento del problema y objetivos de la investigación, así como las conclusiones preliminares**.

Éste texto es utilizado para presentar el documento en línea y al ser el primer contacto del lector con la obra, será necesario especificar todos los criterios posibles para facilitar su búsqueda temática e indexada. Es conveniente, tener en cuenta la estructura de los textos siguientes para una lectura lógica y ágil que cumpla con la construcción científica del documento.

**TRES CONCEPTOS CLAVE QUE AYUDEN A IDENTIFICAR TEMÁTICAMENTE EL CARTEL**

1. En letra Calibri a 11 puntos, 2. A espacio sencillo, 3. Texto justificado y continuo

**EN EL DESARROLLO DE LA PONENCIA**

**EXTENSIÓN**

La extensión completa a publicar de la presentación del cartel será de entre 5 y 8 páginas a tamaño carta, con márgenes generales de 2.5 centímetros, sin marcos personalizados o institucionales, ni marcas especiales en la numeración para que sea igual que la de este documento. El texto completo estará redactado en letra Calibri a 11 puntos, a espacio sencillo y con alineación justificada. Cabe subrayar que la hoja de presentación no se cuenta en el total de cuartillas que se van a publicar.

**APOYOS GRÁFICOS**

En la extensión total de este documento ya se deberá considerar, además de las conclusiones, la bibliografía final; e integrados al texto en formato de imagen, los cuadros, diagramas, tablas, fórmulas especiales, gráficas, ilustraciones y/o mapas. Por favor no olvide identificar adecuadamente tanto el título de la imagen de apoyo marcándolo en negritas y centrándolo, así como incorporar la fuente en todas ellas.

**NOTAS A PIE DE PÁGINA**

Los comentarios sobre el texto se considerarán a pie de página con el formato de las notas que acompañan a este documento[[3]](#footnote-3), incluyendo en las notas numeradas a las referencias bibliográficas, que se inscribirán inmediatamente después de haber sido utilizadas siguiendo el modelo [Harvard](http://www.igeograf.unam.mx/sigg/utilidades/docs/pdfs/posgrados/ingreso/Estilo_Harvard.pdf) para aligerar el texto y comparar la bibliografía utilizada (Autor, Año: Página).

**REFERENCIAS**

Siguiendo con el sistema de referencia [Harvard](http://www.igeograf.unam.mx/sigg/utilidades/docs/pdfs/posgrados/ingreso/Estilo_Harvard.pdf), se debe incluir la lista de los materiales revisados en orden alfabético al final de la ponencia; separándolos según sea su formato de origen (libros, revistas, diarios, periódicos, e-books, páginas electrónicas o cualquier otro). Por ejemplo:

**REFERENCIAS LITERARIAS**

Libro

1. **Apellido (s)**, **nombre (s) del autor** (Año de edición) *Título de la obra*. País de edición. Editorial.

Periódico

1. **Apellido (s)**, **inicial del nombre**, (Año de publicación), “Título del artículo entre comillas”, *Nombre del periódico*, fecha de publicación, sección y número de página.

Referencia electrónica

1. **Apellido del autor, inicial del nombre, editor o institución responsable del documento**, Año de publicación, “Título del documento”, *Sitio Web*, [Tipo de medio], lugar de publicación, disponible en: dirección electrónica completa [Fecha de acceso].

1. Todo en esta página está escrito utilizando mayúsculas y minúsculas, con letra Calibri a 11 puntos, a espacio sencillo y centrado. El documento ya está preformateado con un espaciado posterior de 10 puntos entre párrafos para evitar saltos de párrafo. [↑](#footnote-ref-1)
2. Grado Académico, Institución de Adscripción, Correo Electrónico y Teléfono de cada autor (en la versión publicada se omite el número telefónico ya que solo es para uso de la Comisión Académica del Encuentro) [↑](#footnote-ref-2)
3. Nota al pie: letra Calibri a 10 puntos, justificada y a espacio sencillo [↑](#footnote-ref-3)