

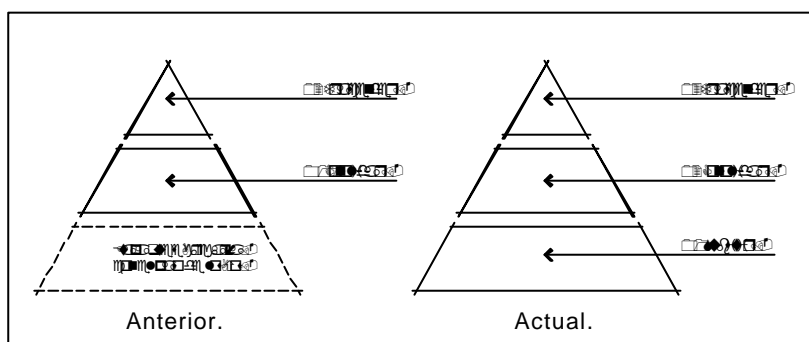
ADMINISTRACIÓN DEL CAPITAL HUMANO: MERCADO LABORAL, EJERCICIO PROFESIONAL Y EXPECTATIVAS DEL ARQUITECTO DE GUERRERO EN LA GLOBALIZACIÓN.

Cuauhtémoc Perseo López Herrera¹

INTRODUCCIÓN

De los 541 personajes que aparecen en el Diccionario Enciclopédico del Estado de Guerrero, 1849-199, ninguno es arquitecto...

Tradicionalmente, se ha pensado que la profesión de los arquitectos es de los sectores en que se tienen mayores ganancias económicas, además de una posición social alta (reconocimiento), de ahí que muchos jóvenes piensen en estudiar esta carrera. Con el paso de los años, la carrera de arquitectura ha venido a menos en cuanto a su presencia dentro de la sociedad, porque el arquitecto de la actualidad debería atenderla y no lo hace, acarreando así un descrédito a su quehacer profesional. En un mundo en que las necesidades básicas tienen que satisfacerse -en primera instancia- dificulta pensar en hacer arquitectura. La carrera de arquitectura debió cambiar su implementación de las maneras en que se debe interactuar; sin embargo, los espacios para esta reflexión han sido mínimos; por ello, es importante



adentrarnos en este tema, porque a partir de aquí podremos encontrar las respuestas que no hemos sido capaces de generar durante más de 200 años -en que la carrera de arquitectura no ha sufrido cambios en la concepción y su enseñanza-.

Con la globalización se han dado asimetrías de las economías de los diferentes países y se han reflejado a nivel mundial. Las potencias mundiales pertenecientes al G8² han dominado los mercados internacionales, así como los estilos de vida, a través de sus empresas

¹ Maestro en Administración por la Universidad Autónoma de Guerrero; y **actualmente es Doctorando en Urbanismo en la Universidad Nacional Autónoma de México.**

² El G8 está conformado por las potencias económicas a nivel mundial: Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, Alemania, Japón, Italia y recientemente se adhirió Rusia.

multinacionales o globales, que se han establecido en los países en vías de desarrollo. Situación que se ha visto presente en la evolución de las ciudades, a través del sector inmobiliario como un fenómeno actual para el cual, la arquitectura ha sido solamente un medio de potenciarlo. La globalización nos ha indicado que los efectos que se manifiestan en una región, se van reflejando posteriormente en otros. Por eso, es que la globalización no la debemos minimizar, ni mucho menos perder de vista en un nuestro país, donde la profesión de la arquitectura no ha sido consolidada por nuestro gremio y mucho menos por la sociedad, tal vez, por falta de economía, quizás por falta de cultura, o por algún otro aspecto.

Hoy, el capital humano se debe utilizar de manera eficaz y eficiente, para potenciar las capacidades de cada profesionista, y no ser de los profesionistas que arguyen falta de oportunidades para concretar su desarrollo profesional, y optan por abandonarlo. En pocas palabras, enseñar a ser emprendedor, enseñar que las oportunidades se crean.

La administración es parte inherente del desarrollo profesional de cualquier persona que decida emprender un negocio, ésta se puede aplicar en una empresa constructora, en algún despacho de arquitectura; o todo aquel empleo donde tiene que administrar recursos estratégicos de los proyectos: materiales y humanos, dentro de los sectores público o privado. Ese es el reto que se tiene que afrontar de inmediato; pero, nunca se enseña, como trabajar con el capital humano, como interactuar con gente de diversos estratos económicos, desde un peón de obra, un inversionista, etcétera. La función del arquitecto como líder de la sociedad se ha ido perdiendo por la falta de credibilidad hacia su trabajo y persona; es el momento de retomar esa confianza, haciéndole saber a la sociedad que nuestro trabajo es importante, comunicándole los beneficios que se obtienen con nuestra incorporación en los procesos de planificación de los proyectos, que posteriormente serán concretados con el desarrollo de las ciudades y regiones.

En Guerrero, no existe información documentada acerca de la tendencia que presenta nuestro quehacer profesional³. Este estudio, está pensado para su difusión y divulgación permanentes, que sea el inicio de estudios posteriores que den seguimiento al desarrollo profesional de los arquitectos y su interrelación con la administración. Los objetivos son lograr los más altos niveles de competitividad, productividad, calidad y liderazgo en los

³ A pesar que en Junio de 2005 el CAG cumplió 40 años de su formación; y que la STPS ha implementado su pagina web, conocida como Observatorio Laboral.

ámbitos: nacional e internacional, aspectos implícitos en el desarrollo profesional de cualquier persona que intente competir en la globalización.

TIPO Y UNIVERSO DE ESTUDIO

Es un estudio retrospectivo-prospectivo, porque abarcó el periodo 2002-2005; del tipo: descriptivo- exploratorio, con diseño transversal, aplicando estrategias como: las entrevistas⁴, observación directa, análisis documental, las que surgieron sobre el proceso de investigación con apoyo de algunas técnicas estadísticas en el manejo y catalogación de la información colectada, durante el periodo de la investigación. Se utilizó un muestreo de tipo cualitativo con propósito, a conveniencia incluyendo sólo casos donde se consideró que se encontraría la información pertinente para la investigación.

La muestra incluyó a los profesionales de la arquitectura y organizaciones gremiales que se desempeñan en el Estado de Guerrero⁵. La distribución de las personas que se entrevistaron corresponden a las siguientes categorías: Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura (1), dirigentes del Colegios de arquitectos (8) directivos de universidades (5), estudiantes de arquitectura (24), profesores de universidades (11), arquitectos independientes (16); con un total de 65 entrevistados, que se aplicaron en: Acapulco, Chilpancingo, Ciudad Altamirano, Iguala y Taxco. Se diseñó un guión de entrevista semiestructurada para los arquitectos, docentes, directivos, dirigentes gremiales y estudiantes. Las respuestas de los informantes se registraron de manera escrita y fueron audiograbadas⁶. Además, se usó fotografía para soporte de identificación de los informantes. Adicionalmente se utilizó la observación y la investigación documental sobre el tema que orienta este estudio. La revisión bibliográfica incluyó fuentes impresas, electrónicas especializadas con el tópico de estudio. También, se tuvo asistencia a eventos académicos y profesionales del área como conferencias, congresos, diplomados, entre otros.

Toda la información fue organizada, clasificada y codificada como base de datos para su análisis y no se tuviera sesgo en el manejo de la información. Este estudio por ser cualitativo implicó el hacer de manera simultánea la recolección y análisis simultáneo de la información. Se utilizaron algunas estrategias de análisis cualitativo sugeridas por el enfoque de Teoría Fundamentada (*Grounded Theory* de Strauss y Corbin 1990, 1998). Entre alguna de estas

⁴ Todas las entrevistas se fotografiaron con una Cámara Digital HP Photosmart 935.

⁵ Arquitectos que laboran de manera independiente, en constructoras y despachos de arquitectos.

⁶ Estas se llevaron a cabo con grabadoras de reportero Sony, modelos: M-427 y M-455.

estrategias, fue la triangulación que nos permitió el hacer comparaciones entre informantes sobre sus puntos de vista acerca del tema. Se identificaron las unidades de información, las cuales fueron codificadas. A partir de la codificación se hicieron agrupaciones por categoría y con las categorías resultantes se elaboraron las proposiciones, conclusiones que se muestran en los resultados del presente estudio. Para ilustrar el análisis y síntesis de la información se construyeron los modelos ó esquemas que se integran en el mismo apartado de los resultados.

La Globalización de la Arquitectura en el Mundo

La globalización es un fenómeno mundial que abarca diversos sectores: social, cultural, económico, político, comercial, tecnológico, etcétera. Gracias a la tecnologías de la información que tenemos al alcance de nuestra mano, donde el factor tiempo que cada vez toma más importancia como materia prima del desarrollo empresarial. Con la apertura del Tratado de Libre Comercio con América del Norte (TLCAN), el mercado laboral de los arquitectos estará restringido para todos aquellos que no se preparen para crear ventajas competitivas. La experiencia ha indicado que el gremio de los arquitectos –en su mayoría- no se han planteado los procesos de actualización de manera voluntaria para mejorar su desarrollo profesional. Estamos en este momento impulsando la globalización de profesionistas y la globalización su arquitectura. Por eso, a continuación se presentan algunos ejemplos importantes de la globalización de la arquitectura a nivel internacional, a partir de 1900 a la fecha:

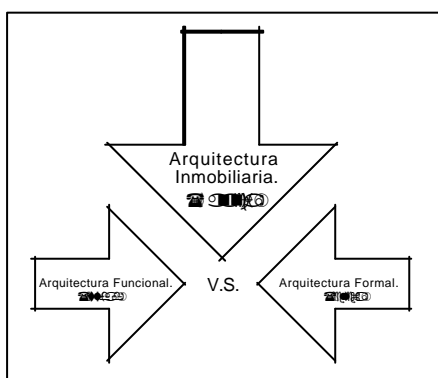
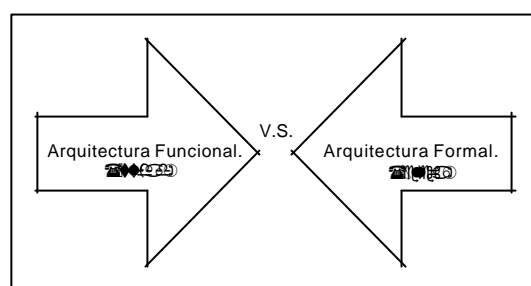
Nombre:	Obra:	País:	Año:
Jörn Utzon (Dinamarca)	Opera de Sydney.	Australia.	1957-1974.
leoh M. Pei (Estados Unidos).	Pirámide del Gran Louvre.	Francia.	1983-1989.
Frank O. Ghery (Estados Unidos)	Museo Guggenheim, Bilbao.	España.	1991-1997.
Cesar Pelli (Estados Unidos).	Torres Petronas.	Malasia.	1997.
Sir Norman Foster (Inglaterra).	Reistach.	Alemania.	1992.

La Globalización de la Arquitectura en México

Es en la década de 1980 cuando se comienza a escuchar el concepto de globalización, del cual la arquitectura no quedo exenta, a través de la incursión de México en el Tratado de

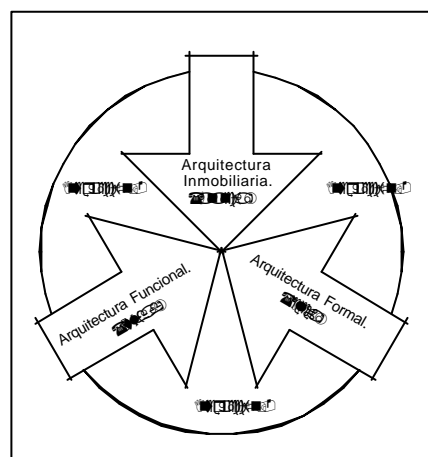
Libre Comercio de América del Norte (TLCAN)⁷ signado con Canadá y Estados Unidos afectaría a la práctica profesional de miles de arquitectos en todo el país. Era un momento en el que los arquitectos mexicanos teníamos que comenzar a entender que las viejas prácticas profesionales debían de cambiar, pero que debíamos hacerlo en un tiempo muy breve si es que queríamos sobrevivir como gremio, pero: ¿cuántos arquitectos mexicanos han estado dispuestos a cambiar nuestra manera de ver, y de ejercer la arquitectura en la globalización?... teniéndose las visiones tradicionales, la visión actual (no reconocida); y la visión propuesta (para la globalización).

El primero se refiere a la enseñanza que hasta la fecha se sigue impartiendo en las universidades, basados en los trillados pleitos: forma sigue a la función, o la función sigue a la forma. Desafortunadamente, ese es “un rollo” que solo a los arquitectos nos interesa; pero, a la sociedad no.



El segundo, se refiere a lo que en realidad sucede en el campo profesional de los arquitectos. En el que los capitales económicos están supeditando una actividad profesional. El sector inmobiliario, que aquí denominaré arquitectura inmobiliaria, está presente, y no se quiere reconocer. Este es el sector que ha tenido más impulso en los últimos años, y que la mayoría de

los arquitectos que tienen trabajo profesional es porque se mueven dentro de este esquema. Es por eso, que deben impulsarse propuestas en las cuales a los nuevos profesionistas se les enseñe a emprender proyectos, porque de lo contrario, se quedarán viendo como son desplazados por esas grandes empresas que sí tienen los capitales necesarios para edificar cientos, o miles de unidades habitables – no confundir con viviendas- que

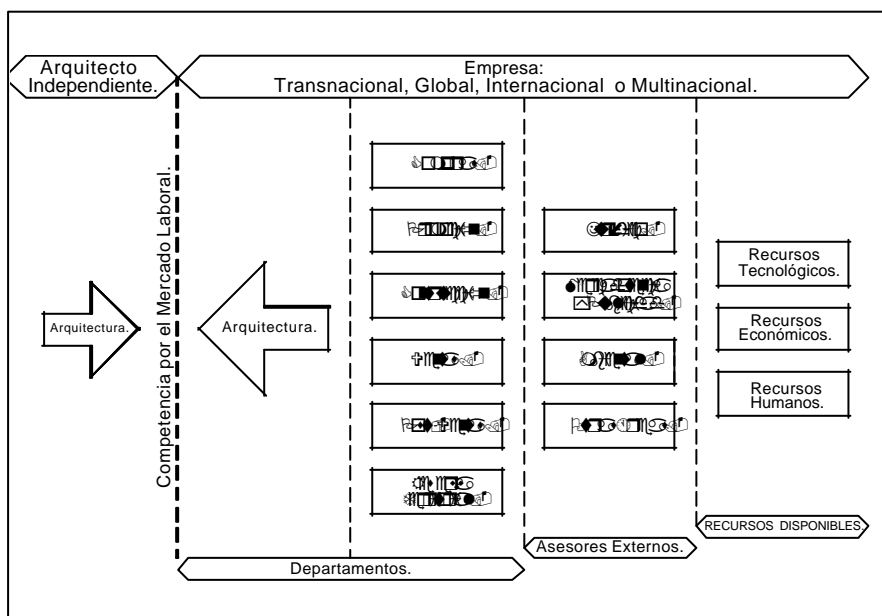


⁷ Teniendo como antecedente el GATT (del inglés, *General Agreement on Tariffs and Trade*).

basados en el esquema de las economías de escala, y las cadenas de valor, han sido un rotundo éxito comercial, pero no humano.

Dentro de este sector, se tienen detectados dos grupos, los que realizan la arquitectura inmobiliaria satisfaciendo la forma o en algunos casos la función (principalmente arquitectos); o los que no cumplen ninguno de ellos, y lo único que interesa es la ganancia en el corto plazo (profesionistas ajenos a la arquitectura) aunque sean producto de pésima calidad constructiva. Obviamente, este esquema dentro de las escuelas de arquitectura ni siquiera se vislumbra. Los valores intrínsecos de la arquitectura son “aplastados” por el aspecto económico, y los arquitectos deberán aprovechar las oportunidades en sectores que no han sido potenciados como: Administración de Obra, Arquitectura Bioclimática, Arquitectura de Interiores, (diseño de Interiores y/o Interiorismo), Arquitectura del Paisaje, Concursos de Obra Publica, (licitaciones), Conservación, Construcción, Desarrollador Inmobiliario, Director Responsable de Obra (Peritajes), Diseño Estructural, Docencia (enseñanza de la arquitectura), Editorialista de la Arquitectura, Mantenimiento, Presentación de Proyectos, Proyecto Arquitectónico, Remodelación (reutilización de edificios), Residencia de Obra, Restauración, Supervisión de Obra, Valuación Inmobiliaria (avalúos); y Urbanismo⁸

LA ARQUITECTURA EN GUERRERO



El Estado de Guerrero no quedó exento del fenómeno globalizador puesto que lo reflejan también las políticas estatales de desarrollo, que desde los años de 1980 no se había tenido otro impulso que denotara un cambio; máxime que la economía del

⁸ En el año de 1990 egresado el primer urbanista de la UNAM.

estado, está supeditada por los ingresos a través del turismo en el puerto de Acapulco⁹; sin embargo, estas políticas se quedaron estancadas en las propuestas desarrollistas de los años 60 -apostando por el turismo de élite-, hoy, casi a punto del colapso. Muy a pesar que se han desarrollado una gran diversidad de condominios, porque las autoridades estatales y municipales han apostado por este tipo de inversiones, que atraen inversiones en el corto plazo, sencillamente no serán tan redituables en el largo plazo¹⁰, porque no generan empleos, y en el gremio de los arquitectos no es la excepción.

Los profesionales de la arquitectura¹¹ representan capital humano para las organizaciones, pero estos roles que solían jugar los arquitectos han quedado en el olvido, por esta razón se han hecho esfuerzos para sensibilizar nuevamente a un gremio que se está anquilosado, porque se han tenido puestas las esperanzas en el desarrollo de vivienda, pero ese mercado ya no es seguro, debido a que las grandes empresas constructoras nacionales¹² son las que realizan la mayoría de los proyectos, teniéndose con ello, el mismo número de oportunidades que hemos dejado pasar los arquitectos para llevar a cabo proyectos que sí respondan a las necesidades de la localidad (en su más amplio sentido) pero no sabemos como competir contra esas grandes estructuras empresariales. Es la oportunidad que se comiencen a ingresar nuevos profesionistas para que den impulso con nuevos aportes y con algo muy importante: las ganas de sobresalir, con el trabajo arduo relacionado directamente con los servicios profesionales a la sociedad. Hoy, el capital humano de la arquitectura enfrenta una problemática diversa en Guerrero, que se ha manifestado en la ejecución de los grandes proyectos que en su gran mayoría, han sido realizados por profesionistas de otras ciudades, como: México, Guadalajara y Monterrey.

Muchos arquitectos están desempleados o sus ingresos económicos son por debajo de las expectativas y en su mayoría, no son proporcionales a lo caro que cuesta estudiar esta carrera. Se ha enseñado al profesional de la arquitectura cómo trabajar en su área: *know how*; pero, no se le ha enseñado a trabajar con el capital humano. El mercado laboral de los

⁹ Como máxima fuente de ingresos para el estado, porque se estima que de cada peso que ingresa al estado, 80 centavos son por el rubro turístico.

¹⁰ Para poder llevar a cabo este tipo de proyectos, se ha tenido que cambiar la normatividad como son los Usos de Suelo, para ajustarla a las necesidades de los inversionistas.

¹¹ En 2002 se decreto por parte del Presidente de México, Vicente Fox Quesada, al 1º. de Octubre como el Día Nacional de Arquitecto.

¹² Entre las cuales podemos destacar a Consorcio ARA, Homex, De Met, Urbi, SARE, ICA, Casas Beta, entre otras.

arquitectos no se ha investigado del todo, los esfuerzos han sido mínimos, y son realmente esfuerzos aislados¹³.

Organizaciones Estatales de la Arquitectura

El Colegio de Arquitectos de Guerrero, A.C. (CAG)¹⁴ surgió en 1965, como una respuesta de los arquitectos para aglutinarse y así poder compartir experiencias, derechos, obligaciones; así como inquietudes acerca de la visión que debían seguir de manera profesional como gremio. Actualmente este Colegio cuenta con más de 150 miembros, y se conformado por cinco delegaciones: Acapulco, Ciudad Altamirano, Chilpancingo, Iguala y Taxco.

En el año 2002¹⁵ se instauró la Academia Nacional de Arquitectura, Capitulo Acapulco, con la finalidad de impulsar su precepto: *“conocer, reconocer y dar a conocer la arquitectura”*.

CAPITAL HUMANO DE LA ARQUITECTURA DE GUERRERO

La arquitectura en Guerrero es tan variada según los diferentes estilos concebidos por importantes profesionales locales que van aportando sus experiencias en las diversas áreas en las cuales se desempeñan, desde la *“arquitectura neocolonial”* hasta la *“arquitectura del pacífico”*. Los entrevistados señalaron que las actividades que desarrollan los arquitectos que consideraron como destacadas son: planeación, diseño arquitectónico, docencia, investigación, vivienda, funcionario, constructor y urbanismo. El arquitecto de la actualidad, es un profesionalista que tiene que enfocarse a los sectores populares y clase media, porque de no hacerlo así, se continuará teniendo un impacto desfavorable de este gremio. Las bienales de arquitectura han sido excelentes oportunidades de desarrollo profesional, aunque todavía la participación por parte del gremio ha sido limitada. La mayoría de las revistas de arquitectura se preocupan por publicar lo que se hace en la capital del país, pero ¿qué pasa con las demás ciudades?, porque en el caso de Guerrero existen varios profesionales cuya obra es de excelente calidad y aportación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los arquitectos de Guerrero están comenzando a despertar, de un proceso aletargado, sabiendo que la actuación como gremio ayudará a que las oportunidades de trabajo sean

¹³ Según información oficial por parte de la STPS, a través de su página web.

¹⁴ Que se constituyó el día 10 de junio de 1965 en Acapulco, Guerrero

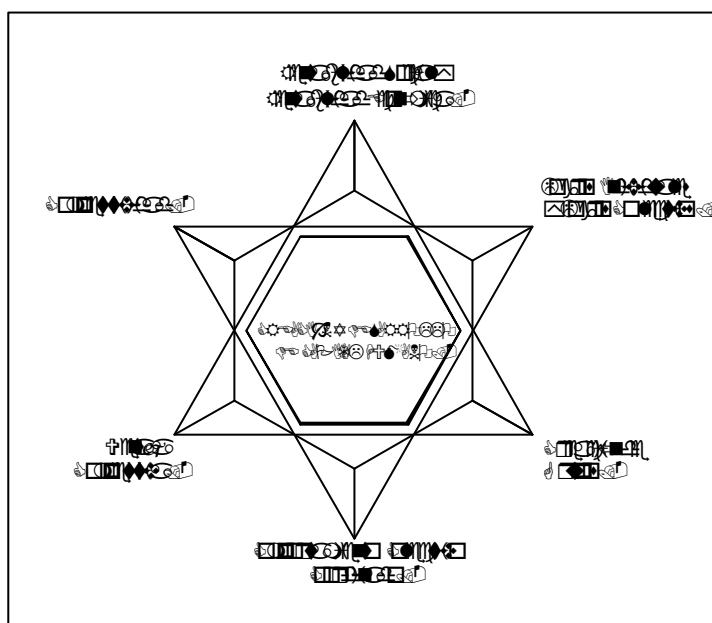
mejores cada día, y con ello contrarrestar el fenómeno globalizador. Para que la profesión se posicione como un sector importante dentro del estado, es necesario que los gremios de profesionistas trabajen para ello, y se tome en cuenta el Modelo de Capital Humano generado con la presente investigación:

RESULTADOS:

MODELO DE CAPITAL HUMANO DE LOS ARQUITECTOS DE GUERRERO EN LA GLOBALIZACIÓN

El estudio de la información me permitió llegar a la creación de un Modelo que servirá para entender el contexto profesional de los arquitectos en Guerrero, que posiblemente lo sea para la realidad nacional, mismo que consiste en las siguientes etapas:

Comportamiento Colectivo
 Coordinado, Creación de Grupos,
 Logros Individuales y Logros
 Colectivos; Rentabilidad Social y
 Rentabilidad Económica;
 Competitividad, Ventaja
 Competitiva; así como la Creación
 y Desarrollo de Capital Humano.



EL COMPORTAMIENTO COLECTIVO COORDINADO

Ética Profesional

(el comportamiento profesional del arquitecto puede ser ético y no ético).

Uno de los problemas que más daño le ha hecho al gremio de los arquitectos, es la falta de ética profesional, provocado por los “profesionistas” que en un afán de obtener mayores beneficios económicos sacrifican su carrera profesional.

¹⁵ El 14 de junio de 2002, siendo 14 los académicos fundadores. Aclarando que: “ni son todos los que están, ni están todos los que son”.

CREACIÓN DE GRUPOS

La arquitectura en Guerrero ha sido impulsada por grupos de arquitectos que en afán de mejorar su práctica profesional, han creado organizaciones con las cuales se ha pretendido mejorar. Para tener mejores oportunidades de empleabilidad, y que la sociedad se beneficie de ello, motivo por el cual se preguntó del desempeño de dos organismos como: el Colegio de Arquitectos de Guerrero; y la Academia Nacional de Arquitectura, Capitulo Acapulco, obteniéndose los resultados que se mencionan.

LOGROS INDIVIDUALES Y LOGROS COLECTIVOS

Dentro del estudio, se pudieron encontrar tres posturas al respecto: 1) No reconocimiento a los arquitectos, 2) Se reconocen características; y 3) se reconoce a los arquitectos. En algunos casos no existe un conocimiento de que arquitectos de Guerrero están haciendo una destacada labor en el ámbito arquitectónico.

Se Reconocen Características

Se mencionaron algunas de las cualidades que deben de tener los profesionistas para estar en esta categoría, aunque no mencionaron nombres al respecto. Las características que se encontraron fueron las siguientes: 1)Trascendencia, 2) Valores Éticos; y 3)Educación Continua.

Reconocimiento a Arquitectos de Guerrero

Esta es la parte en la cual se reconoce al capital humano que conforman los arquitectos por otros arquitectos. Dentro de las actividades que desarrollan los arquitectos destacados se menciona: la planeación, diseño arquitectónico, docencia, investigación, vivienda, funcionario, constructor y urbanismo. Una de las preguntas vinculadas al tema de los arquitectos destacados es el de éxito, obteniéndose lo siguiente:

1)Sentido social, 2) Valores éticos, 3) Trascendencia de su obra; y

4) Educación continua. Se pudo llegar a la conclusión que el profesionista más destacado en la arquitectura del Estado de

Guerrero, indiscutiblemente es el arquitecto Ricardo Ángel Rojas

Cañamar¹⁶, quien se ha desarrollado profesionalmente en Acapulco¹⁷. Le siguen Jorge Madrigal García, Rubén Ramos Osorio, Juan Farill Herrera, Ramón Sotres Núñez, Rafael



¹⁶ De quien se presenta su foto.

Trani Cabrera y Mario H. Flores. Por otra parte, surgieron nombres de quienes dejaron un legado importante: Jorge Madrigal Solchaga, Joaquín Medina Romo, Manuel Orvañanos, José Carlos Pedroza Aguayo, Pedro Pellandini Cusi, Aquiles Rodríguez Peña. Además, se demostró la apertura de género, pues, figuran nombres como: Osbelia Alcaraz Morales y Andrea Babbini Baan en las áreas de la enseñanza e investigación.

RENTABILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA

No Utilización del Arquitecto

Los arquitectos de Guerrero, al igual que los de cualquier parte de la república experimentan un decremento en su actividad profesional. A continuación se presentaran los puntos de vista de gente que lo consideran en las categorías¹⁸ que se mencionan: 1) Servicios profesionales caros, 2) Desconocimiento de la labor del arquitecto, 3) Falta de cultura arquitectónica de la gente, 4) falta de promoción de los servicios profesionales; y 5) Desinterés de la sociedad.

Servicios Profesionales Caros

Tradicionalmente se ha dicho que el arquitecto es caro, por lo que este, es uno de los aspectos que más resaltó en los puntos de vista de los arquitectos entrevistados, en algunos casos, se dice nada más de la situación, salvo contadas excepciones se da un indicio de cual puede ser la solución a esta problemática; sin embargo, los arquitectos a pesar de tener conocimiento que este es uno de los puntos de mayor incidencia, hasta la fecha no se ha hecho nada por contrarrestarlo. Es una situación en la que tienen que participar los gremios de arquitectos a través de los diferentes órganos que existen, para comunicar a la sociedad de que la idea que se tiene de este profesionista es distinta a la realidad.

Desconocimiento de la Labor del Arquitecto

Uno de los grandes errores de los arquitectos, es pensar que la gente debe de tener perfectamente claro cual es el trabajo que desempeñamos. El problema es que ni siquiera muchos arquitectos tienen una idea clara de nuestro quehacer profesional.

¹⁷ En Noviembre de 2005 fue realizada una publicación de su obra en la revista Arquitectura y Diseño de Interiores (a nivel nacional).

¹⁸ A partir de tres comentarios similares se llevaron a cabo las categorías específicas, los que no alcanzaron este nivel se encuentran en otros.

Falta de Cultura Arquitectónica

La necesidad del arquitecto en Guerrero es significativa, tenemos que buscar las estrategias para que la sociedad se interese en involucrarnos en las actividades que a diario llevan a cabo desde el punto de vista edilicio de la ciudades. Tenemos que demostrar que nuestro involucramiento dentro del proceso de la planeación y desarrollo de las obras, es el más idóneo porque tomamos en cuenta la manera de optimizar los recursos de la gente.

Falta de Promoción del Trabajo del Arquitecto

A muchos de los arquitectos parece denigrarle el promocionar sus servicios, porque tal vez no estén dispuestos a “bajarse al nivel” de los ciudadanos a quienes se les tiene que hacer ver el porque es tan importante nuestro trabajo. Se les tiene que explicar que el trabajo del arquitecto no es la de un dibujante, porque el arquitecto toma en cuenta muchos aspectos como: sensoriales, legales, ambientales, identidad, etcétera, para que la gente haga arquitectura, haga ciudad; y construya una sociedad.

Desinterés de la Sociedad

La imagen que se tiene de los arquitectos completamente desvinculada con la labor social. Lo más interesante es que existe el reconocimiento por parte de los arquitectos que la gente confía más en el maestro de obra o en el albañil que el propio arquitecto, ¿por qué será?.

MERCADO LABORAL

Antecedentes de Estudios sobre el Mercado Laboral

El no realizar estudios sobre el mercado laboral de los arquitectos, ha marcado una dispersión de las actividades (me refiero a dispersión y no diversificación), pulverizando con ello la profesión. Dentro de la investigación se ha insistido en la implementación de estudios del mercado laboral de los arquitectos de Guerrero, por eso es importante la inclusión en este apartado. En él, se les pregunto si tenían conocimiento de este tipo de estudios previos, obteniéndose lo siguiente:

Conocimientos de Estudios Previos del Mercado Laboral

Se dieron referencias de estudios previos, pero que no se pudieron encontrar evidencias al respecto. Se mencionó que el Colegio de Arquitectos de Guerrero los ha realizado, pero por otra parte, al confrontar la información con la gente del Colegio, saltó a relucir que ellos no tienen ningún antecedente de este tipo. En el caso de algunas de la universidades se habla que a penas se van a llevar a cabo.

Mercado Laboral Potencial

Dentro de las áreas de desarrollo que se vislumbran para el Estado de Guerrero son las concernientes a proyectos turísticos, vivienda, principalmente; así como la obra pública, aunque también se habló que las empresas ya no se deben preocupar exclusivamente por estos dos sectores, sino que también por diversificar los servicios.

COMPETITIVIDAD

Hablar de globalización, es hablar de competitividad en la economía, que se relaciona con aspectos como: mercados, política, cultura, comunicación, procesos, tecnología, etcétera; sin embargo, lo que no se menciona es el beneficio que se brinda. Para poder competir en la globalización es necesario contar con la infraestructura necesaria para poder hacerlo, de ahí que las ventajas competitivas las tienen los grandes capitales, o las grandes empresas. El incluir el tema de competitividad en la globalización en este estudio, ha causado mucha incertidumbre, porque no estamos acostumbrados a mirar al exterior. Este estudio tiene el interés que se establezcan los debates de cómo afrontar esta problemática, que ya estamos inmersos en ella, y tenemos que salir adelante a la situación.

Globalización

Con respecto a la globalización, se tuvieron diversas respuestas, de las cuales podemos detectar de cuatro tipos: 1) No se tiene idea de la globalización, 2) Se sabe de la globalización pero de manera aislada, 3) La globalización y la arquitectura; y 4) La globalización en Guerrero. En el ámbito de la arquitectura la globalización se ha visto como un suceso ajeno a nuestra profesión, sin embargo, esto no es así. Una vez terminadas las preguntas de este tipo durante las entrevistas, se detectó que estos temas ni siquiera han pasado por la mente por muchos de los entrevistados¹⁹.

Desconocimiento de la Globalización

La pregunta sería: ¿si los arquitectos tenemos la capacidad para poder competir?, en un periodo en que la gente ya no quiere contratar a un arquitecto porque prefiere comprar una casa ya construida²⁰. Entonces las oportunidades de trabajo comienzan a ser más reducidas, de ahí que alguno de los entrevistados se haya referido como masificación, es decir,

¹⁹ Muchos de ellos comentaron que las preguntas les hicieron pensar cosas que jamás antes habían pensado.

²⁰ Actualmente el comprar una casa, o algún bien inmueble se está volviendo como si se tratara de ir al supermercado en el cual sencillamente se han vuelto productos de consumo y que los arquitectos que ofrecemos servicios vemos que nuestros conocimientos se están quedando estancados.

estandarización al 100% el unificar los estilos de vida, que ha hecho que el ser humano vaya perdiendo los aspectos de identidad.

Características de la Globalización

Los gobiernos estatal y municipal mucho han hablado de las altas inversiones que existen en el puerto de Acapulco, pero, ¿realmente éstas han sido benéficas para la sociedad? Si les preguntamos al grupo de profesionistas que laboran en Acapulco ²¹ las respuestas van a ser contrarias. Este es tan sólo un indicio de lo que la globalización puede acarrear, el que la mano de obra sea muy por debajo de los niveles aceptables de salarios. Es a partir de eso que uno se pregunta: ¿dónde está el tan promocionado beneficio? Si hablamos de las grandes constructoras veremos que el panorama se comienza a complicar, porque finalmente se comienzan a crear oligopolios que lo único que hacen es bajar la calidad de los servicios, puesto que nadie los puede regular.

La Globalización y el Estado de Guerrero

La globalización en el Estado de Guerrero es un tema que no ha sido analizado, por diversas razones. Es importante que lo tengamos presente a diario, porque de esta manera sabremos hacia donde orientar nuestras estrategias como gremio. El Estado de Guerrero cuenta con una “mina” para fomentar el tipo de inversiones inmobiliarias en Acapulco, sobretodo en Punta Diamante, que ha comenzado a ser tan cotizado de ahí que ya exista la posibilidad que Acapulco se divida en dos municipios: Tradicional y Diamante.

Arquitectos Competitivos Las Universidades

En esta sección se pretende conocer las estrategias que se requieran para que los arquitectos de Guerrero puedan lograr la competitividad, obteniéndose los siguientes resultados: Uno de los puntos que apareció fue el vinculado con las universidades que se les ve como parte importante en el proceso de la formación de arquitectos competitivos del estado de Guerrero. Teniéndose los siguientes comentarios: 1) No se Puede Competir, 2) Algunos Pueden Competir; y 3) Si se Puede Competir.

²¹ La mayoría de arquitectos de otras ciudades ajenas a Acapulco piensan que la extensa obra arquitectónica la están desarrollando los propios profesionistas locales; sin embargo, el presente estudio da muestra que las inversiones son del tipo “golondrina”, a pesar que se entregan grandes beneficios fiscales y que se llevan a termino estos proyectos, no se han demostrado los beneficios en este caso hacia el gremio de los arquitectos que muchos de ellos tienen que salir del estado para poder subsistir.

VENTAJA COMPETITIVA

Realmente no se encontraron muchas ventajas competitivas por parte de los arquitectos de Guerrero, a pesar que se mencionaron aspectos como: movilidad laboral, Intercambio universitario, planeación definida, emprendedor, ética profesional, ser competitivo, diversificación profesional y cohesión gremial, pero se tiene presente que se debe: 1) Estar preparados, 2) Tener conciencia de la Globalización, 3) Tener conciencia de lo Regional, y 4) Actualización Profesional.

CREACIÓN Y DESARROLLO DE CAPITAL HUMANO

Para potenciar el capital humano en el Estado de Guerrero, es importante que se ponga atención en las categorías que se mencionan: la enseñanza de la arquitectura, y enriquecerla con los conocimientos que se mencionan son de vital importancia para la globalización.

La Enseñanza de la Arquitectura

Se caracteriza por su desvinculación hacia las actividades preponderantes al exterior de los espacios universitarios. Entre los puntos que se destacaron resaltan principalmente tres: 1) Las universidades, 2) Los profesores; y 3) Los estudiantes.

Las Universidades

Las universidades se han preocupado por tener al día las estadísticas de los egresados, sin embargo, de nada sirven los números, si no se analiza la parte cualitativa de su preparación, acerca de la incursión de cada uno de ellos al mercado profesional para conocer los aspectos que son necesarios reforzar durante la formación universitaria.

Los Profesores

En Guerrero ha existido una carencia en cuanto al número de profesores que son los que integran los claustros docentes. Tradicionalmente se ha invitado a participar en proyectos académicos a gente que no ha tenido ninguna experiencia previa; sin embargo, esto no es lo que debe de preocupar, puesto que no existen cuadros preparados para esta labor específica, sino que las universidades no invierten en la capacitación de su capital humano.

Los Estudiantes

Poco a poco se ha comenzado a dar el cambio en la mentalidad de los estudiantes, quienes anteriormente esperaban que se les enseñara de manera tradicional, es decir, que el

profesor es quien todo el tiempo habla durante la clase. Es urgente el cambiar esta dinámica y enfocarla en el desarrollo de sus potencialidades de cada individuo, es importante que se les enseñe a expresar sus ideas y que se les vea como parte necesaria del proceso de enseñanza, a través de las actitudes que tengan que ver más con hábitos autodidactas, porque en el campo profesional las decisiones se tienen que dar de manera espontánea.

Conocimientos Carentes en la Enseñanza

La enseñanza de la arquitectura, ha estado basada en la formación como eje el diseño arquitectónico. En las universidades del país ese ha sido el camino a seguir, y las instituciones del Estado de Guerrero no ha sido la excepción, porque no se han encontrado las dinámicas adecuadas para la formación de un profesionista que tenga una visión integral. Para poder enseñar diseño, es importante que los profesores tengan los conocimientos en todos los ámbitos, porque de lo contrario se caerá en el error de hacer solamente excelentes dibujos, pero sin ningún sentido práctico, que es uno de los aspectos con los cuales evalúan los usuarios a los clientes.

Conocimientos de Administración

Como se ha venido sosteniendo a lo largo del presente estudio, se ha reiterado la inminente inclusión de la administración como un tema estratégico en la formación de los arquitectos. De acuerdo con los comentarios, éste es uno de los puntos que le dan la validez a la presente investigación, porque fue una de las carencias que se han detectado como de las más importantes en cuanto al número y la calidad de los comentarios. Paradójicamente, quienes realizan los planes y programas de estudio, ni siquiera ven a esta área como relevante y solamente se rellenan con unos “cursitos de administración” porque carecen de experiencia profesional. En la práctica profesional a diario es importante que se tengan conocimientos de índole administrativo porque tiene que conocer los procesos mediante los cuales se pueden optimizar los recursos, en el cual los futuros arquitectos conozcan la manera de eficientar el capital humano.

Conocimientos de Teoría e Historia de la Arquitectura

Mucho se ha dicho la teoría e historia de la arquitectura no sirve para nada en los planes de estudio. Cabe mencionar que algunos de los que opinaron que esta materia es de las más importantes, son arquitectos que tiene pleno reconocimiento por parte de sus colegas; entonces, si ellos tienen una posición privilegiada en el medio y consideran como algo primordial, habría que tomarlo en cuenta esto.

Conocimientos de la Sociedad

Se encontró que no existe realmente una vinculación estrecha con la sociedad, porque incluso desde las universidades no se fomenta el acercamiento a los sectores sociales que se involucran con cada proyecto que se deba realizar.

Conocimientos de la Tecnología

La idea que se tiene en el gremio de los arquitectos en el contexto de la globalización es teniendo conocimientos de tecnología, que de acuerdo a los entrevistados lo desglosan en: computación, y aspectos relacionados con los sistemas constructivos. Evidentemente se tienen puestas las esperanzas en la tecnología, pero la pregunta sería: ¿si no se tienen los medios para adquirir esa tecnología nos vamos a quedar solamente pasivos ante la globalización?

Conocimientos Diversos

En la investigación casi no se mencionaron fue el del medio ambiente, esto es muy común porque en las universidades se ha pensado que esos temas le conciernen exclusivamente a otros profesionistas, pero en Guerrero que cuenta con una diversidad de recursos naturales tan amplia, es necesario que los aspectos ambientales se tengan como una prioridad, además que los conocimientos sean más prácticos.

Certificación Profesional

Dentro de la globalización, es común encontrar que la certificación profesional será un requisito indispensable, como lo son las normas ISO 9000 e ISO14000; además que se tiene que certificar a los profesionistas.

Creación y Desarrollo de Capital Humano

En esta parte se demuestra que el arquitecto de Guerrero está considerado como capital humano, en este sentido fueron rotundas las respuestas, que así lo consideran, aunque no se ha explotado sus cualidades todavía al nivel del potencial con se cuenta. ¿qué estamos esperando?

Si se Considera el Capital Humano

El ámbito de los arquitectos, existen personas que pueden ser clasificados como “genios”, sin embargo, no tienen los instrumentos para poder llevar su creatividad a la práctica. Los

tiempos actuales de globalización han hecho que la dinámica de ver a los profesionistas cambie. No podemos seguir pensando en los modelos arcaicos en los que los estudiantes solamente se dedicaban a obtener su título profesional y después quien sabe que sería de ellos. Se tiene que pensar en una visión integral en la que el estudiante, a través de la administración pueda llevar a cabo una planeación de su vida profesional.

La incursión de programas emprendedores son básicos en el actual sistema de enseñanza por competencias; sin embargo, éstos no se desarrollan como una dinámica diaria. Es importante que este tipo de prácticas sean las que todos los miembros del gremio las implementen para que con ello se tenga la certeza de “generar riqueza” a partir de la generación de los empleos mismos, en un estado como Guerrero, en el que tanta falta hace que se tengan profesionistas con visión empresarial.

RECOMENDACIONES

Es un momento de reflexión para todos aquellos que tienen en sus manos los cambios de planes de estudio, que tomen en cuenta el mercado laboral, para poder reestablecer la confianza y los espacios perdidos dentro de la sociedad. Para los sectores involucrados, hay puntos que son de coincidencia, y que se mencionan a continuación: 1) Hacer del dominio público la labor que desempeña el arquitecto, 2) Difundir la ética como parte de todo proceso productivo; y 3) Difundir los logros profesionales de los arquitectos del Estado de Guerrero.

Las Universidades

Que sean lugares en los que se enseñe a los futuros arquitectos a vivir de una profesión, es importante tener en cuenta las recomendaciones: 1) Cambio de los planes y programas de estudio, con base en las necesidades de la sociedad; 2) Afrontar los retos que representan la competencia en la globalización, sin olvidar su contexto; 3) Actualización permanente de los académicos, y que sigan teniendo práctica profesional; 4) Reforzar la autoestima de los estudiantes, 5) Promover y difundir el trabajo por los actores del medio profesional que han enaltecido nuestra profesión; y 6) Cumplir con la misión, de formar gente: pensante, íntegra y emprendedora pertinente con la realidad social.

El Colegio de Arquitectos de Guerrero

Es necesario dar una reorientación de tipo cualitativo, a todas las acciones que se emprendan. Principalmente: 1) Promover una cultura de ética profesional en el Colegio, 2)

Adecuar estatutos a las necesidades actuales, para hacerlo competitivo y de calidad, 3) Integrar procesos de certificación en las condiciones laborales, 4) Ampliar la cobertura del colegio en las costas: Chica y Grande del Estado, 5) Promover el trabajo profesional de los arquitectos, así como su presencia en la sociedad; y 6) Reconocer los logros y aportaciones de cada uno de los miembros del colegio.

La Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Acapulco

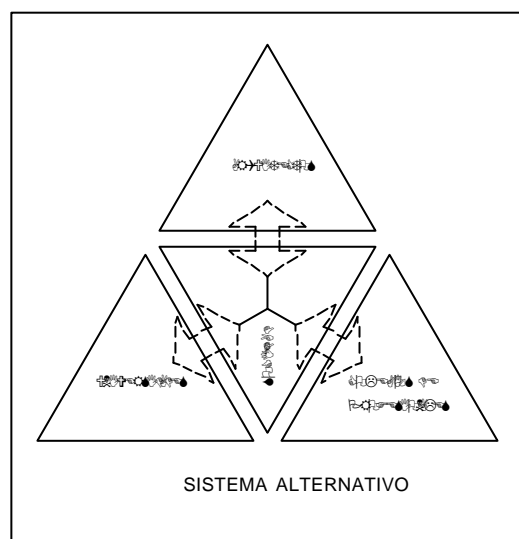
Como organización que debe reunir a los profesionales más destacados de la arquitectura, tienen por lo tanto, la misión de servir como estrategias de los demás sectores del gremio: 1) Con los colegios de profesionales e instituciones de enseñanza de la arquitectura la valoración de los arquitectos, 2) Promover inventarios del patrimonio arquitectónico del estado; y 3) Colaborar con la organización de eventos para difundir la arquitectura.

Los Arquitectos independientes

Son la base del capital humano, y ellos deberán pensar estratégicamente: 1) Anteponer a la ética profesional en cada oportunidad; y 2) Pensar en actuar independientes, pero con una visión de conjunto.

En lo general

Se propone un Sistema de Integración en Red (piramidal), en el cual todas las partes interactúan. La participación sea de manera dinámica y la interrelación puede ser con cualquiera de los ámbitos que conforman ésta. Ya no basta con reconocer los problemas por los cuales la gente no utiliza a los arquitectos, sino que deben de tomarse medidas inmediatas para su fortalecimiento. Donde se vinculen las universidades, colegios de profesionales, profesionales independientes y la sociedad.



CONCLUSIONES

ES TIEMPO...de cimentar en el arquitecto de Guerrero una visión de prosperidad, a través de la sana competencia, de prepararlo para asumir retos que lo posicionen como un actor

importante en la globalización, de hacer ver a los arquitectos como capital humano, que es importante volver a ser personas que se preocupen por los demás, que tengan perspectiva de futuro, que actúen de manera perspicaz ante las incertidumbres, que desarrollen su personalidad e intelecto, que desarrollen el poder de la persuasión, que difundan y promuevan los potenciales que lo hacen competitivos. Que independientemente de las adversidades persigan sus sueños, porque a través de la perseverancia, serán valorados si hacen su trabajo con pasión; y serán personajes importantes dentro de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ? Bateman, Thomas y Snell, Scott (2001), *Administración, una ventaja competitiva*, México, Irwin-Mc Graw-Hill.
- ? Escudero, Francisco (1998), *Origen y evolución del turismo en Acapulco*, México, Universidad Americana de Acapulco; y H. Ayuntamiento Constitucional de Acapulco.
- ? Guerrero Cultural Siglo XXI, A.C (1999), *Diccionario Enciclopédico del Estado de Guerrero, 1849-1999. Tomos I y II*, México, Ediciones Guerrero Cultural Siglo XXI.
- ? Kaspé, Vladimir (1992), *La arquitectura como un todo*, México, Diana.
- ? Kutter Williamson, Roxanee (1991), *American architects and the mechanics of fame*, Estados Unidos, Universidad de Texas en Austin.
- ? Lewis, K.R. (2003), *...Así que quieres ser arquitecto*, México, Limusa.
- ? Langagne Ortega, Eduardo (2003), *El futuro de los Arquitectos*, México, Ediciones Langagne.
- ? Mora Godínez, Luis Ramón (1991), *La arquitectura ante la crisis*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.
- ? Quintanilla Pardo, Ismael (2003), *Empresas y personas: Gestión del conocimiento y capital humano*, España, Ediciones Díaz de Santos .
- ? Villarreal, René; y Villarreal, Tania (2003), *IFA: La empresa competitiva sustentable en la era del capital intelectual*, México, Mc Graw Hill.
- ? Villegas-Guillot Rafael Carlos (2004), *Tesis de Maestría en Administración: Propuesta de herramientas administrativas y gerenciales a la práctica profesional del arquitecto a través de su formación académica universitaria*, México, Universidad La Salle.