



Universidad Autónoma del Estado de México.
Facultad de Arquitectura y Diseño.
Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño.
Cuerpo Académico "Diseño y Desarrollo Social"

Resultados sobre la investigación registrada:

"INTERVENCIÓN DEL DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA MAZAHUA Y SU PREVALENCIA DENTRO DEL ESTADO DE MÉXICO. CASO DE ESTUDIO: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CENTRO CEREMONIAL MAZAHUA (CCM)"*

Elaborada por el Cuerpo Académico de Diseño y Desarrollo Social de la Facultad de Arquitectura y Diseño-UAEMéx.

María Gabriela Villar García, María del Pilar Alejandra Mora Cantellano, Ana Aurora Maldonado Reyes, María de las Mercedes Portilla Luja

OBJETIVO GENERAL

Contribuir desde la intervención del diseño con la promoción y difusión del Centro Ceremonial Mazahua al desarrollo de la cultura mazahua y su permanencia.

PROYECTO 1: Diseño de propuesta museográfica para el centro ceremonial Mazahua

Objetivo: Diseñar propuesta museográfica para el Museo del Centro Ceremonial Mazahua que permita un recorrido organizado y una distribución acorde a la cosmovisión Mazahua.

PROYECTO 2: Diseño de propuesta de mobiliario para exposición de piezas del museo del Centro Ceremonial Mazahua

Objetivo Realizar una propuesta de mobiliario para la exposición de piezas del museo del Centro Ceremonial Mazahua para su mejor conservación y contemplación.

PROYECTO 3: Propuesta de señalética para el museo del Centro Ceremonial Mazahua.

Objetivo Realizar una propuesta de señalética para el museo del Centro Ceremonial Mazahua que permita el reconocimiento y adecuado recorrido de las áreas del museo.

PROYECTO 4 Diseño de estrategia Integral de promoción cultural endógena para el Centro Ceremonial Mazahua

Objetivo: Diseñar una estrategia de promoción adecuada que contribuya a la preservación y permanencia de las manifestaciones culturales de la etnia mazahua, a través del Centro Ceremonial Mazahua.

CONCLUSIONES:

Permitió demostrar la colaboración del diseño en el desarrollo de la etnia; se realizaron aportaciones desde el diseño a partir de proyectos "Museografía del Centro Ceremonial Mazahua", "Señalética del Centro Ceremonial Mazahua" y "Estrategias de Promoción y Difusión del Centro Ceremonial Mazahua" promoción y la difusión Endógena, los cuales fueron implementados y examinados conjuntamente con el grupo indígena.

* Este proyecto participa en la edición 2014 del Fondo de promoción de la cultura UNESCO 2014 con el número de registro 2014_LAC_2521