

**RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN: INTERVENCIÓN DEL DISEÑO
PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA MAZAHUA Y SU
PREVALENCIA DENTRO DEL ESTADO DE MÉXICO. CASO DE
ESTUDIO: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CENTRO CEREMONIAL
MAZAHUA (CCM).**

Mtra. María Gabriela Villar García

Dra. Ana Aurora Maldonado Reyes

Dra. María del Pilar Mora Cantellano

Dra. María de las Mercedes Portilla Lujá

Proyecto de Investigación con registro en la Universidad Autónoma del Estado de México por el Cuerpo Académico de Diseño y Desarrollo Social.

Objetivo General de la Investigación:

Contribuir desde la intervención del diseño con la promoción y difusión del Centro Ceremonial Mazahua al desarrollo de la cultura mazahua y a su permanencia.

Objetivos Específicos de la Investigación:

1. Reconocer la colaboración del diseño para el desarrollo local de la etnia Mazahua.
2. Reconocer el proceso de construcción de la identidad Mazahua y su injerencia en la cohesión social de la etnia.
3. Proponer un proceso metodológico desde las áreas del diseño, para el desarrollo cultural local que permita la participación de actores de la etnia en las propuestas derivadas del ámbito del diseño.

4. Aplicar en el Centro Ceremonial Mazahua a través de la metodología propuesta, los proyectos de diseño enumerados a continuación.

Proyectos 1: Diseño de propuesta museográfica para el Centro Ceremonial Mazahua

Objetivo: Diseñar una propuesta museográfica para el Museo del Centro Ceremonial Mazahua que permita un recorrido organizado y una distribución acorde a la cosmovisión Mazahua.

Proyecto 2: Diseño de propuesta de mobiliario para exposición de piezas del museo del Centro Ceremonial Mazahua.

Objetivo: Realizar una propuesta de mobiliario para la exposición de piezas del museo que permita el resguardo, conservación y contemplación de las piezas.

Proyectos 3: Propuesta de señalética para el museo del Centro Ceremonial Mazahua.

Objetivo Realizar una propuesta de señalética para el museo del Centro Ceremonial Mazahua que permita el reconocimiento y adecuado recorrido de las áreas del museo.

Proyecto 4: Diseño de estrategia Integral de promoción cultural endógena para el Centro Ceremonial Mazahua.

Objetivo: Diseñar una estrategia de promoción adecuada que contribuya a la preservación y permanencia de las manifestaciones culturales de la etnia mazahua, a través del Centro Ceremonial Mazahua.

Algunas Conclusiones:

Este proyecto fue realizado y culminado en este año, registrándolo en la Edición 2014 del Fondo de promoción de la cultura UNESCO 2014, con el número de registro 2014_LAC_2521 para su implementación.