

# SANTA CATARINA JUQUILA. UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO DEL PEREGRINAJE

*Dr. José R. Arellano Sánchez<sup>1</sup>  
Dra. Margarita Santoyo R<sup>2</sup>*

El estado de Oaxaca posee la división política más complicada del país ya que está formada por 570 municipios y 8 regiones geográficas. El estado de Oaxaca ha tenido a lo largo de su historia múltiples formas de distribución regional. Según los expertos, solo existen en el planeta dos regiones que poseen la mayor diversidad cultural y lingüística del mundo. Una está en el Sur de China y la otra está en Oaxaca.

## Regiones de Oaxaca



**Regionalización.** División regional de Oaxaca, de acuerdo con la clasificación del Plan Oaxaca ( 1964-68 ) forma parte del sistema de regionalización gubernamental de México. Desde tiempos inmemorables se contaba con una división regional en base a los grupos étnicos predominantes en el estado, dando como resultado la primera clasificación. (Regionalización por Angel Bassols)

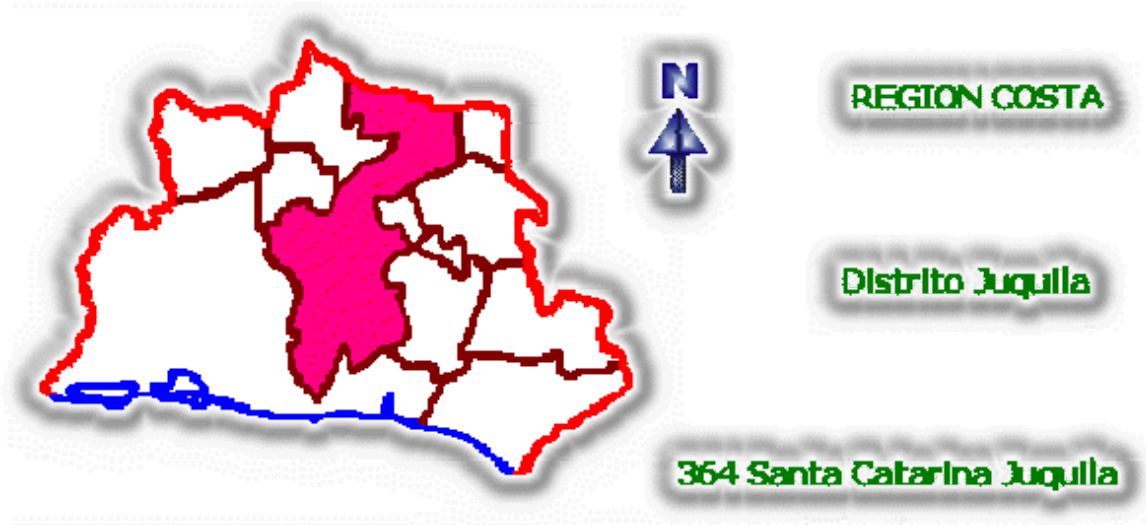
---

<sup>1</sup> Nombre: **José R. Arellano Sánchez.**  
Grado académico: Doctor en sociología.  
Institución de adscripción: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Teléfono: 56117836. Correo electrónico: josearel@servidor.unam.mx

<sup>2</sup> Nombre: **Margarita Santoyo Rodríguez.**  
Grado Académico: doctora en sociología  
Teléfono: 56229414  
Correo electrónico: mash53@unam.mx

- [Zona Trique](#)
- [Mixe](#)
- [La Chontalpa](#)
- [El Rincón](#)
- [La Providencia](#)
- [El Bule](#)
- [Región Montaña](#)

Las ocho regiones del estado forman un mosaico cultural, étnico y de biodiversidad, de lenguas, climas, colores, sabores, vegetación, y fauna, tienen algo en particular que las une armoniosamente, todas y cada una de ellas han albergado muchos pueblos en varias culturas, que han hecho posible que el estado de Oaxaca preserve su milenaria Cultura Mixteca. Juquila<sup>3</sup> se localiza al sur del estado, dentro de la región de la costa.



México como país eminentemente católico<sup>4</sup> se caracteriza por la existencia de numerosos santuarios, en los que se veneran diversas imágenes reconocidas a nivel nacional e

<sup>3</sup> Limita al noroeste, norte y noreste con Santiago Minas, al noroeste y este con San Pedro Juchatengo, al suroeste y oeste con San Pedro Tututepec, al suroeste y sur con el Océano Pacífico, al oeste con San Miguel Panixtlahuaca, al oeste y noroeste con San Juan Quiahije, al este con San Juan Lachao, Santiago Yaitepec, Santa María Temaxcaltepec y Santos Reyes Nopala. Su distancia aproximada a la capital del Estado es de 249 kilómetros. La superficie total del municipio es de 811.42 km<sup>2</sup>, representa el 0.9% de la superficie total del estado. <http://www.iturbide.gob.mx/work/templates/enciclo/oaxaca/municipios/20364a.htm>

<sup>4</sup>. Según el censo nacional de población el 89.7% de la población mexicana se declaró católica. INEGI, XI Censo Nacional de población, 2000.

internacional. Entre los más concurridos se encuentran el Santuario de la virgen de Santa Catarina Juquila Oaxaca.

Debido a esto el catolicismo mexicano presenta características diversas de tal forma que podemos hablar de un catolicismo “oficial”, un catolicismo “práctico”, otro “popular” de raíz indígena (Masndianes, 1989: 52; 45), e inclusive uno más conservador como podría ser un catolicismo “español”. Si consideramos que la religiosidad es la síntesis de elementos religiosos en donde convergen prácticas cristianas con concepciones cosmogónicas naturales, resulta trascendente analizar cómo se expresa esta religiosidad en el estudio de la conformación de un santuario de la República Mexicana: Santa Catarina Juquila enclavado en el corazón del área étnica Chatina en Oaxaca en plena zona maya. “En el marco de la religiosidad popular el devoto aparece como un protagonista humano que interactúa ritualmente con un agente sobrenatural y aquel, tanto espiritual como materialmente, se postra ante este protector sagrado, adoptando actitudes de sumisión con el fin de obtener su actitud favorable y su ayuda en asuntos de carácter empírico y utilitario: haciendo un énfasis especial en ciertas prácticas propiciatorias (promesas, procesiones, peregrinaciones)”. (Giménez, 1978:176).

La religiosidad ha creado un flujo grande de personas y de capital hacia el santuario de 1994 de ser Juquila una comunidad semi-indígena, al 2008 que se declara como ciudad, sin reunir las características urbanas propias de ésta. Para hacer frente a estos flujos el pueblo ha tenido que adaptar e incrementar sus ofertas de servicios. Necesariamente esto ha generado la creación de diferentes grupos dentro del pueblo, y ha promovido el asentamiento de grupos no originarios de Juquila en ciertos sectores. La afluencia de peregrinos, y la búsqueda del capital que esto genera han creado necesariamente diferentes tipos de relaciones sociales, tensiones y nichos turísticos entre estos grupos que afectan la dinámica social del pueblo-santuario. “miles de devotos, quienes ante la crisis económica viajan en caravana desde distintos estados del país hasta el santuario de la virgen de Juquila, en la región de la costa, para pedir su ayuda y dar gracias. Desde las 4:00 horas de este lunes, cientos de fieles a la virgen, en su advocación de la "Inmaculada Concepción", arriban a Santa Catarina Juquila” ([http://www.impactousa.com/mexico/ci\\_11169027](http://www.impactousa.com/mexico/ci_11169027)) Es importante analizar las diversas formas de redes socio-económicas que se han creado en Juquila y las formas de satisfacer la demanda de servicios, ya que estas afecten no solo las comunidades inmediatas a la cabecera municipal, donde se localiza el santuario, sino se

extienden hasta el estado de Puebla. La insuficiencia de personal para llenar los espacios de trabajo requeridos para un flujo de peregrinos que llega a los millones cada año trae consigo trabajadores temporales, problemas sanitarios que afectan directamente al peregrino (pero no a los habitantes del pueblo necesariamente), y una división social dentro del núcleo urbano no-temporal que trae consigo múltiples conflictos

El aumento de la población como tal de Juquila para satisfacer las demandas turísticas del recinto aunado a la falta de crecimiento de los servicios municipales como escuelas, drenaje y hospitales se debe de analizar. Si esta tendencia continua Juquila va a presentar un fuerte problema educativo y ambiental. Hoy en día la mayoría de la población en Juquila tiene una escolaridad básica. Asimismo en el aspecto ambiental el creciente daño al medio ambiente que se da por el inadecuado manejo de desechos sólidos y líquidos, que genera el flujo de población temporal, puede desencadenar en serios problemas de salud para la región de continuar con esta tendencia.

### **Población Económicamente Activa por Sector**

De acuerdo con cifras al año 2000 presentadas por el INEGI, la población económicamente activa del municipio asciende a 4,543 personas de las cuales 4,534 se encuentran ocupadas y se presenta de la siguiente manera:

<b>Sector</b>	<b>Porcentaje</b>
Primario (Agricultura, ganadería, caza y pesca)	51
Secundario (Minería, petróleo, industria manufacturera, construcción y electricidad)	20
Terciario (Comercio, turismo y servicios)	25
Otros	4

<http://www.iturbide.gob.mx/work/templates/enciclo/oaxaca/municipios/20364a.htm>

Lo importante de este trabajo es el verificar el uso de los símbolos religiosos y no religiosos, recordemos por una parte que las iglesias son un ejemplo verídico del desborde de símbolos, ya que por un lado la arquitectura de las mismas, así como la presencia de ritos prehispánicos en alabanza a la virgen, donde el punto es ver la fusión cultural para alabanza de una imagen que cuenta con características de la región en su vestimenta y su forma física. Por otro lado, la afluencia de flujos indígenas al santuario es muy representativa, sin dejar de lado la peregrinación de sujetos de diversas partes del país.

Los santuarios nos plantea Giménez, “se describen como centros sagrados (“espacios hierofánicos y kratofánicos”) donde se venera una Virgen, un Santo o un Cristo y hacia donde convergen periódicamente las peregrinaciones del catolicismo popular. Se dice, además, que se caracterizan por la amplitud geográfica de su esfera de atracción, y por el carácter más o menos multitudinario de las manifestaciones religiosas a las que sirven de escenario. Finalmente, su legitimación como centro o espacio sagrado remite siempre a una kratofonía originaria presentada en forma de relato maravilloso”. (Gimenez, 1978:14). Estos se pueden dividir en nacionales, regionales o locales de acuerdo a su influencia geográfica, así también en rurales o urbanos, dependiendo del medio en que se encuentren. Muchos santuarios proliferan sobre todo en regiones que fueron o son centros de cultura indígena y desarrollo económico (Stephen y Dow, 1990: 1-2); en los cuales las imágenes originales fueron suplantadas por representaciones cristianas. La fama de estas vírgenes y santos como milagrosos, han hecho que a través del tiempo los creyentes acudan a los santuarios con la finalidad de agradecer o pedir algún favor. Sin embargo estas están impregnadas de características que van más allá del culto meramente católico y que refieren entre otras prácticas: “limpias corporales con veladoras”, limpias con flores, formas de “pedimento” a través de objetos en miniatura, “milagros”, bendición de imágenes para atribuir características “milagrosas” y en suma una serie de características singulares, de relación con las imágenes veneradas, lo que nos permite establecer una continuidad con practicas así mismo religiosas, que involucran procesos de “sanación”, pero también la incidencia de “limpias “ por “daños” provocados por “brujos” y que involucra así mismo aspectos espiritistas y espiritualistas, y que a su vez implican a las imágenes religiosas de los santuarios mencionados.

El santuario es el espacio religioso por excelencia, en el se conjugan símbolos, cuyos significados son sólo perceptibles para el observador acucioso. El edificio, su distribución, el material de construcción, su ubicación y orientación responden a criterios de funcionalidad,

así como también a razones de carácter espiritual. “los santuarios son lugares que la divinidad ha elegido para mostrar su grandeza y prodigar sus dones, por ello, los creyentes dirigen sus esfuerzos para construir un edificio o un santuario digno de su majestad”. (Giménez, 1978:177), Es en suma el entorno de la imagen venerada, el espacio-destino de miles de peregrinos que expresan su fe a través de las manifestaciones del culto, es así finalmente el espacio de realización del culto, las ceremonias; en síntesis el espacio de realización del ritual (Estrada, 1989;258). Los santuarios son los polos que concentran la espiritualidad donde se acumula la oración, el llanto y la creación del amor. Estos se dieron a conocer por los milagros, y así empezó el compromiso del agraciado llevando su exvoto o constancia del favor recibido. La acumulación de éstos incrementaba la recurrencia a estos lugares. “El recorrido del peregrino, sobre todo la parte final y, en particular, el santuario mismo, en el que se incluyen su articulación estructural y su asentamiento ambiental, están adaptados de manera que expresen el mensaje de la peregrinación y que faciliten a quien llega la experiencia concreta que comporta. (Giuriati y Elio Masferrer, 1998,20)

Santa Catarina Juquila. Estudio socio-antropológico del peregrinaje centra su análisis en la peregrinación como fenómeno social y religioso. Asimismo, el santuario como lugar con sus interrelaciones, el efecto de este hacia y con el pueblo, las relaciones que se establecen entre los procesos de modernidad y religiosidad, así como la posibilidad del santuario como un *no lugar*. De esta forma se busca penetrar en el santuario de Juquila, su expansión y formación hacia un santuario nacional. ¿Es el santuario un no lugar en el sentido que Mar Auge le da a la noción?, ¿Por qué se explica la expansión del área de influencia del santuario medida por el lugar de residencia cada vez más típico de sus peregrinos?, ¿Juquila representa la tradición de los poderes religiosos del peregrinaje en un contexto de modernidad? En este sentido se da la expansión del santuario en los últimos años, tanto a nivel nacional como el inicio de la penetración de la zona de influencia a los Estados Unidos a través de las redes sociales de los peregrinos, extendidas por el efecto de migraciones internas y la migración México-EUA. De igual encontramos las relaciones peregrino-santuario-pueblo y las relaciones subyacentes en el pueblo receptor, nacientes de la dinámica socio-económica dada por la afluencia de peregrinos. “Visitantes de Puebla, Veracruz, el estado de México, Tlaxcala, Hidalgo, Guerrero y Estados Unidos”.  
[http://www.impactousa.com/mexico/ci\\_11169027](http://www.impactousa.com/mexico/ci_11169027)

Ante los procesos de modernización y globalización que vive el planeta se hace necesario conocer la tipología de las diversas manifestaciones religiosas de acuerdo a los diversos códigos culturales de los diversos grupos sociales que acuden e estos sitios, así como las características sociales de los diversos grupos humanos para que se tome en cuenta la cultura religiosa de la población en cuestión, como parte constitutiva de sus formas de identidad cultural (Stephen y Dow,1990:20)

Las crisis económicas que la sociedad mexicana ha padecido, y que se expresan de manera práctica en “la caída real de los salarios en más de un 300%” han fomentado, a mi juicio, la incertidumbre y la desesperanza en las masas populares, que, al no vislumbrar un proyecto claro de vida, se han visto en la necesidad de recurrir a formas alternativas de convivencia social que les permitan llenar el profundo vacío que la pérdida creciente de valores, consecuencia de la crisis económica, les ha dejado. Las sociedades se encuentran en diversos momentos de desarrollo a tal grado que cada una de ellas sigue un desarrollo propio, pero en interdependencia con otras sociedades sin embargo los diversos procesos de desarrollo presentados por las diferentes sociedades que dividen al planeta en sociedades tradicionales y en sociedades modernas. Con las diferencias y contradicciones entre éstas y al interior de las sociedades mismas. Una de las características hacia el fin del milenio son las de sociedades que tienden a la globalización, es decir hacia procesos de homogenización cada vez mayor. Así por ejemplo los procesos económicos son los que entran en una dinámica mayor respecto a los demás procesos de una sociedad. Por lo tanto los procesos políticos, sociales y culturales se dinamizan con más lentitud hasta ajustarse a los primeros, aunque en una sociedad no siempre coincide en el desarrollo de todos sus procesos, más bien los encontramos en una confluencia desigual y heterogénea. Por un lado aspectos de extrema modernización y por otros de extremo atraso y marginalidad con fuertes características de tradición que los vincula al pasado. “En esencia destaca de manera relevante la heterogeneidad estructural regional, destacando diferencias en competitividad y condiciones socioeconómicas. Señala el papel central de la infraestructura pública y el papel fundamental que desempeña en el desarrollo regional, precisando la necesidad de una política pública, enfatizando el gasto en infraestructura en las zonas de mayor atraso, considerando su aplicación municipal y por áreas al interior, conformadas por AGEBS. (Políticas para el desarrollo regional, Jose Luis Calva, Agenda para el desarrollo, vol. XIII UNAM, CAMARA DE DIPUTADOS, Y Miguel Angel Porrúa, MÉXICO, 2007)

Se parte del hecho inicial de que “una religión es un sistema solidario de creencias y practicas relativas a las cosas sagradas”<sup>5</sup> y desde esta perspectiva, una de las características básicas del fenómeno religioso como hecho social es la relevancia de constituirse como experiencia colectiva, que subyace en las diversas manifestaciones de dicho fenómeno. La religión tiene parte importante en los procesos del hombre en cualquier sociedad tiene como pilares principios religiosos pues para insertar al individuo dentro de ella se le explica quién es, de donde viene, cuál es su posición y su función dentro de la sociedad “La religiosidad popular se definirá por su relativa autonomía con respecto a la institución eclesial, sus normas y su sistema de control pastoral” (Gimenez, 1978:11)

De esta manera las representaciones colectivas, los espacios sagrados; y las practicas rituales, los significados y los símbolos se expresan a través de actos y actitudes que evidencian no solo uno sino más de un sistema de creencias y prácticas que involucran tanto aspectos sustanciales del catolicismo, como de diversas manifestaciones que son clara muestra de sistemas cosmogónicos de naturaleza indígena, así como de prácticas que rebasan otros ámbitos de lo sagrado y que bien podrían enmarcarse dentro de un contexto amplio de religiosidad<sup>6</sup>. La religión constituye la parte complementaria de la sociedad que humaniza la acción de las relaciones e interacciones que en ella se efectúan, debido a que la religión es una expresión que manifiesta las creencias derivadas del hombre. “Todos los gestos del hombre nacen de su visión del mundo y de la vida. La expresan. La sostienen. La transmiten” (Giuriati y Elio Masferrer ,1998,20)

Como es de nuestro conocimiento que el Estado de Oaxaca es un icono representativo de nuestra diversidad cultural y étnica, dicho estado muestra contrastes en su conformación tanto en la industria, el comercio, el turismo y sus manifestaciones culturales, así como también cuenta con una gran diversidad étnica, factores contrastantes de importancia en un solo estado de la república. Realizar un estudio sociológico que haga constar sobre las prácticas religiosas de los sujetos sociales, así como el identificar elementos de tipo simbólico existentes entre la práctica religiosa y los rituales religiosos en el municipio de

---

<sup>5</sup> Emile Durkheim. Las formas elementales de la vida religiosa. p.49

<sup>6</sup> Las diversas religiones ocupan parte trascendental en todas las sociedades del mundo a lo largo de la historia de la humanidad, han legitimado gobiernos, dominaciones, guerras, holocaustos, etc. Así como formas de constituciones jurídicas, educativas, políticas económicas y prácticas que afectan la vida cotidiana de los individuos que forman parte de la sociedad en la que viven.



Juquila, Oaxaca. De igual manera conocer los efectos económicos que genera un centro religioso y su influencia en el desarrollo de la comunidad circunvecina y el propio lugar de asentamiento los aspectos económicos derivados de la conformación de un santuario así como los problemas sociales que se generan en este.

Lo importante de este estudio es el verificar el uso de los símbolos religiosos y no religiosos, recordemos por una parte que las iglesias son un ejemplo verídico del desborde de símbolos, ya que por un lado la arquitectura de las mismas, así como la presencia de ritos prehispánicos en alabanza a la virgen, donde el punto es ver la fusión cultural para alabanza de una imagen que cuenta con características de la región en su vestimenta y su forma física. Por otro lado, la afluencia de flujos indígenas al santuario es muy representativa, sin dejar de lado la peregrinación en este sentido Giménez nos habla de “la peregrinación es el rito de agradecimiento por el favor obtenido o el gesto de la súplica en el momento de la angustia. La actitud básica es la de búsqueda de seguridad y protección. Así se expresa, a la vez, el sentimiento o experiencia religiosa de la dependencia y la dependencia económica y social de estas masas. (Giménez, 1978:15) que se conforma de sujetos de diversas partes del país. En tanto para Masferrer: “La peregrinación representa un conjunto de acciones centradas en el desplazamiento de los creyentes por un espacio determinado, a la vez que visto desde otra perspectiva implica la construcción de una intrincada red de desplazamientos humanos, ... que al movilizarse construyen un espacio...” (Giuriati y Elio Masferrer, 1998,20), para nuestro caso la virgen de Juquila. Sin embargo, la misma idea del peregrinaje como proceso socio-religioso, la realizamos como parte de la observación directa, en este sentido, se pudo constatar en los ya famosos santuarios de Lourdes, Fátima y Santiago de Compostela, durante una estancia sabática en el 2005-2006.

La religiosidad ha creado un flujo grande de personas y de capital hacia el santuario de Juquila. Para hacer frente a estos flujos el pueblo ha tenido que adaptar e incrementar sus ofertas de servicios. Necesariamente esto ha generado la creación de diferentes grupos dentro del pueblo, y ha promovido el asentamiento de grupos no originarios de Juquila en ciertos sectores. La afluencia de peregrinos, y la búsqueda del capital que esto genera han creado necesariamente diferentes tipos de relaciones sociales, tensiones y nichos turísticos entre estos grupos que afectan la dinámica social del pueblo-santuario. Es importante

analizar las diversas formas de redes socio-económicas que se han creado en Juquila y las formas de satisfacer la demanda de servicios, ya que estas afectan no solo las comunidades inmediatas a la cabecera municipal, donde se localiza el santuario, sino se extienden hasta el estado de Puebla. La insuficiencia de personal para llenar los espacios de trabajo requeridos para un flujo de peregrinos que llega a los millones cada año trae consigo trabajadores temporales, problemas sanitarios que afectan directamente al peregrino (pero no a los habitantes del pueblo necesariamente), y una división social dentro del núcleo urbano no-temporal.

El aumento de la población como tal de Juquila para satisfacer las demandas turísticas del recinto aunado a la falta de crecimiento de los servicios municipales como escuelas, drenaje y hospitales se debe de analizar. Si esta tendencia continua Juquila va a presentar un fuerte problema educativo y ambiental. Hoy en día la mayoría de la población en Juquila tiene una escolaridad básica. Asimismo en el aspecto ambiental el creciente daño al medio ambiente que se da por el inadecuado manejo de desechos sólidos y líquidos, que genera el flujo de población temporal, puede desencadenar en serios problemas de salud para la región de continuar con esta tendencia.

Si consideramos que el fenómeno de la religiosidad es la síntesis de elementos religiosos, resulta trascendente analizar cómo se expresa esta religiosidad en la visita a los santuarios más concurridos de la República Mexicana. Ante los procesos de modernización y globalización que vive el planeta se hace necesario conocer el perfil socio-religioso de ésta para que se tome en cuenta la cultura religiosa de la población en cuestión, como parte constitutiva de sus formas de identidad cultural.

Santa Catarina Juquila, en la región étnica Chatina es uno de los centros religiosos más importantes del Estado de Oaxaca, del mismo estado, este centro religioso se conjugan una serie de prácticas que podríamos llamar extra religiosas, ya que dentro del santuario se realizan todo tipo de limpias, y otras manifestaciones de religiosidad paganas, y los ritos habituales como el pedir por las necesidades propias, el pago de mandas y el paso por debajo del manto de la virgen. Además que en los últimos años se ha remarcado su importancia como santuario, ampliando su área de influencia, no solo a nivel nacional, sino

también internacional, generado en parte por el proceso migratorio, las características del asentamiento del santuario dado el incremento de población flotante que acude cotidianamente al lugar, genera un cambio socioeconómico en la satisfacción de necesidades no solo de la población visitante, sino que repercute en los espacios sociales, económicos y ambientales de la población natural, en ese sentido se marca la importancia de conocer como se están manifestando esos proceso y que tanto se está haciendo para afrontar los cambios que este dinamismo religioso genera.

De igual manera detectar como se caracterizan, organizan y realizan las peregrinaciones de diversos lugares al santuario de Santa Catarina Juquila. El profundo sentimiento de devoción que impulsa a los fieles a realizar largos y fatigosos peregrinajes. A través de todas las religiones, el hombre ha caminado hacia la búsqueda y el encuentro con el lugar donde encontrará su centro, con el locutorio adecuado a la comunicación trascendente. Podríamos decir que lo que le da carácter al santuario es el culto y un indicador son las procesiones. Las peregrinaciones en las tradiciones. Las peregrinaciones las encontramos tanto como recurrencia a los centros ceremoniales prehispánicos como en la más profunda tradición española y cristiana. la religiosidad de la población individual y a la vez colectiva y adquiere forma concreta y plena en el santuario a través del ritual religioso, y de prácticas específicas como canciones, veladoras, flores, etc. Este punto se investigará a partir de la observación y la entrevista. De acuerdo a las mandas solicitadas a la virgen, existen diferentes tipos de "milagros" llevados por los peregrinos; a quienes se caracterizará de manera detallada mediante la observación y la descripción

El peregrinaje necesariamente conlleva, al menos en sus inicios, almas aventureras que buscan el camino como reto en sí mismo. Al expandirse el fenómeno del peregrinaje como constructor social-religioso las poblaciones de paso acogían al peregrino en ánimo protector, tomando parte ellos mismo dentro del peregrinaje de una forma u otra. Sin embargo a la falta de este ánimo de la población en tránsito, el peregrino se vio en la necesidad de autofinanciar su peregrinar, pasando de un fenómeno ligado a las comunidades de paso, de una relación socio-religiosa a una meramente económica. En México la posibilidad de ayudar a peregrinos, -al inicio solo se daba en algunos conventos- es limitada, en contraste con otros centros de peregrinaje como el camino de Santiago. En nuestro país en un inicio – y todavía en algunos santuarios- sólo se les brindaba la acogida del ventorrillo o construcción atrial para dar techo en las fiestas patronales, o los grandes peregrinajes.

## BIBLIOGRAFIA.

Arellano Sánchez José R. 2005 Los Esquemas metodológicos para la investigación en Ciencias Sociales. Ed. SyG, México.

Calva Jose luis, 2007. Políticas para el desarrollo regional, Agenda para el desarrollo, vol. XIII UNAM, CAMARA DE DIPUTADOS, Y Miguel Angel Porrua, MÉXICO

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *Censo General de Población y Vivienda* 2000. México 2001.

Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Oaxaca, *Los Municipios de Oaxaca, Enciclopedia de los Municipios de México*. Talleres Gráficos de la Nación, México, D.F. 1988.  
Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, *Sistema Nacional de Información Municipal*. México 2002.

Dirección General de Población de Oaxaca (DIGEPO) año 2000.

<http://www.oaxaca.gob.mx/digepo/publicaciones.htm>

Giménez, Gilberto (1989), Cultura Popular Y Religión en el Anáhuac. México, Centro De Estudios Ecuménicos, 270 P.

INEGI (2000) XI Censo Nacional de población. ALBURQUERQUE, F: *Curso sobre Desarrollo Local*. Turín, octubre 2003.

Meyer, Jean. (1983) La Cuestión Religiosa en México: Instituto Mexicano De Doctrina Social Cristiana.

Robertson, Roland (1991) Sociología De La Religión. Traducción de Eduardo L. Suarez y Marcela Pineda México : Fondo De Cultura Económica.

Varios autores. (1994) La Ruta de los Santuarios en México. México. Publicaciones